

చందమామ

జూలై 1989





ఎన్నో మరెన్నో పార్లెస్ మితాయిలు
పెద్దవి, చిన్నవి పనేదాలి ఎందులు.

THE KING OF SWEETS

తెలుగు పాఠకుల తిరుగులేని తీర్పు

IMIRB
Indian Market Research Bureau

సర్వే రిపోర్టు

స్వాతి

THE BEST WEEKLY OF THE TELUGU READERS

రసజ్ఞులైన తెలుగు పాఠకుల మేలిమి నిర్ణయం-

స్వాతి సపరివారపత్రికకు పాఠకబలం-**60%**

మిగిలిన అన్ని తెలుగు వారపత్రికలకు ఉమ్మడిగా-**40%**

అందుకే **IMIRB** స్వాతి నవనవరపత్రికకి "The Best Weekly of the Telugu Readers" బిరుదు ప్రదానం చేసింది.

IMIRB అంటే? ఇండియన్ మార్కెట్ రిసెర్చ్ బ్యూరో!

భారతదేశపు అతి పెద్ద ఏకైక పరిశోధనా సంస్థ.

ఇది భారతదేశంలోని పత్రికలు, పారిశ్రామిక ఉత్పత్తులూ, తదితర వినియోగదారుల వస్తువుల మన్నికవి, నాణ్యతవి, వాటివల్ల ప్రజలకు గల ఆదరణవి శాస్త్రీయంగా పరిశీలిస్తుంది. పరిశోధిస్తుంది. తగిన సాక్ష్యాధారాల్ని సేకరిస్తుంది. నిర్మూలనామూలంగా సమగ్ర నివేదికనందిస్తుంది.

ఇందులో భాగంగా ఈ మధ్య **IMIRB** పరిశోధన జరిపింది.

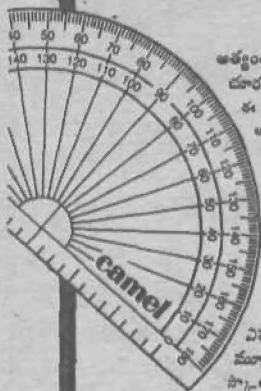
సమగ్ర నివేదికను తయారుచేసింది.

ఆ నివేదిక వెలువరించిన అక్షర సత్యం-

**SWATI IS THE BEST WEEKLY
OF THE TELUGU READERS**

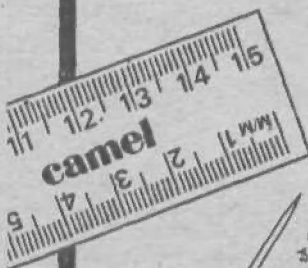


కేమెల్ జామెట్రి బాక్స్ల 5 ప్రత్యేక విశిష్టతలు.



అత్యంత ప్రశాంతిమానాన్ని
దూరగొన్న ప్రాంతం :
ఈ జామెట్రి బాక్సులు
అత్యధికంగా అమ్ములగు
రున్నాయి. దాదాపు 10,00,000
గల సంవత్సరం
10,00,000 అమ్ములగ్గాయి.

విన్నపించేందుకు ఏలాగా
మూడు ప్రాంతాలు :
స్కూల్, కాలేజ్ మరియు
హౌస్ - కేరెన్సులగన్న
ఈ మూడు కేరెన్సుల అందిస్తున్నది.

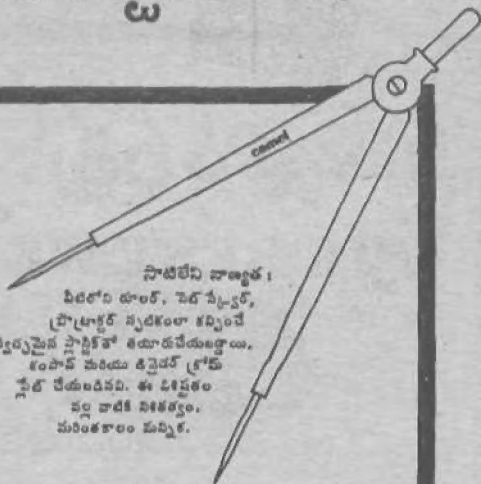


కేమెల్ - నేడు ప్రపంచంలో
అత్యంత ప్రాచీనమైన,
కేరెన్సులగన్న పేరు
ఇది 25 సంవత్సరాలుగా నాణ్యమైన
నేను పనులూర్చిన సంస్థ.

కేమెల్
జామెట్రి బాక్సులు -

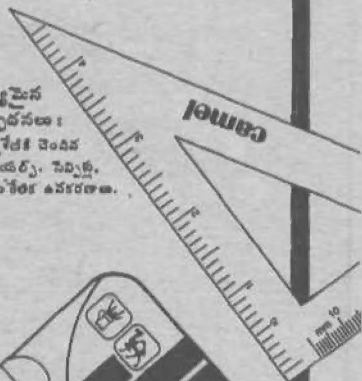
ఏటిలో విజయంలో 1 కొత్త మలుపు.

కేమెల్ రిమినిస్కెన్స్
అల్లె మెరియర్స్ రిమిన్స్
దొంగలు. 100 000.



సాటిలేని నాణ్యత :
ఏటిలోని నాణ్యత, పెద్ద స్కూల్,
ప్రొఫెసర్స్ స్కూలులూ కచ్చితమైన
విద్యమైన ప్రాజెక్ట్ తయారీయొగ్గాయి.
కంపాస్ మరియు క్లిప్లర్ క్రాఫ్
పేర్ల రేఖలదీనది. ఈ విశిష్టతలం
వల్ల దానికి విశిష్టతలం.
మరింతకాలం మెచ్చి.

అనేకరకాల నాణ్యమైన
అతర అల్లెలనలు :
విద్యుత్ శ్రేణి వెండిన
అల్లె మెరియర్స్, పెన్సిల్స్,
సాంకేతిక ఉపకరణాలు.



VISIONCL&TEL

విజయవాడ



ప్రెస్ పత్రిక



ట్రావెల్ అండియా గైడ్



పిచ్చి చిత్ర వాచిక




పవన్ చిత్ర పబ్లికేషన్

MAGGI క్లబ్ మరేయూ

1989కి పిన్నోడో మరేయూ ఉత్తేజం

మేగీ క్లబ్ యీ ఏడాది మేగీ ప్రేమికులందరికీ కొత్త బహుమతులు తీసుకువస్తోంది.

మీ బహుమతులను ఉచితంగా పొందండి!

5 బాళీ మేగీ సూపర్ స్పందన గల
యీ మేగీ  కలిగింది. మీరు ఎంచుకున్న ప్రతి ఒక ఉచిత బహుమతి పొందేందుకు
వాటిని మాకు పంపించండి. అంతే. 6 నుంచి 8 వారాలలో మీకు మేగీ క్లబ్ నుంచి పిన్నోడోతో సిండ్స్,
ఉత్తేజకరమైన మీ బహుమతి మీకు అందుతుంది.

మర్చిపోకండి

మీరు మేగీ క్లబ్ సభ్యులైన పక్షంలో, ప్రతిసారి మాకు
పత్రం వ్రాసివ్వండి. మీకు కావలసిన బహుమతి
పేరుతో బాటు మీ పేరు, చిరునామా, సభ్యత్వపు
నంబరు పంపించండి.

మీరు మేగీ క్లబ్ సభ్యులు కానీ పక్షంలో మీరు మాకు
లేఖ వ్రాసివ్వండి మీకు కావలసిన
బహుమతి పేరుతో బాటు మీ
పేరు, చిరునామా పంపించండి.

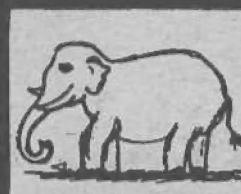
మా చిరునామా : డి మేగీ క్లబ్ పి.ఎ. బాక్స్ నం. 5788, న్యూ ఢిల్లీ 110055



HTA 6320 TEL



సమగ్ర రేఖా చిత్రాలు



సులభంగా రేఖా చిత్రాలు వేసే కళను నేర్చుకోవటానికి, సమగ్ర రేఖా చిత్రాలు అనే పుస్తకం మీకు చాలా ఉపయోగం. అందులో మానవ చిత్రాలు, ప్రకృతి దృశ్యాలు, పుష్పాలు, పక్షులు, జంతువులు, లతలు, శరీర బోధార్థం, కార్టున్లు, లెటరింగు మొదలైనవి సుమారు 2000 బ్లాక్ & వైట్ చిత్రాలున్నాయి.

డ్రాయింగ్ మాస్టర్లకు, ఆర్టిస్టులకు, విద్యార్థులకు చాలా ఉపయోగం. పిల్లల తీరిక సమయాల్లో రేఖా చిత్రాలు వేసే అలవాటు చేస్తే, మంచి ఆర్టిస్టులవటమే గాక, యితర దురభ్యాసాలుండవు. దీన్ని మీ పిల్లలకు బహుమతిగా యిస్తే చాలా ఆనందిస్తారు. 320 పేజీలు ధర రూ. 40. పోస్టేజి రూ. 6 ఉచితం. సమగ్ర రేఖా చిత్రాలు అనే పుస్తకం వి.పి. పోస్టు ద్వారా పంపమని, దేశసేవ ప్రచురణలు,

D-43, మధురానగర్, వెంగళరావునగరు పోస్టు,
హైదరాబాదు - 500 890 కి
నేడే ఒక ఉత్తరం వ్రాయండి.



చందమామ

సంస్థాపకుడు : 'చ క్ర పా ని'

సంచాలకుడు : నాగిరెడ్డి

ఈ నెల బేతాళకథ ["జయశీలుడి నిర్ణయం"]కు ఆధారం మనోజ్ఞదాస్ రచన. మనిషి అన్నివేళలా సత్యమే మాట్లాడాలని ధర్మశాస్త్రాలు చెబుతున్నాయి. అయితే, సత్యాసత్యాల విలువలు వాటి పర్యవసానాలను బట్టి నిర్ణయించవలసి వుంటుంది. ఈ మహత్తర సత్యాన్ని, "విభూతిమిశ్రుడి మానవత్వం" అన్న కథ చక్కగా వివరిస్తుంది.

అమరవాణి

ఉదయి సవికారక్, రక్షణాస్త్రమయి తదా,

సంపత్తై చ విపత్తై చ, పుహతామేకరూపకా.

[ఉదయించేప్పుడూ, అస్తమించేప్పుడూ, సూర్యగోళం ఎర్రగానే వుంటుంది. అదేవిధంగా, సంపదలలోనూ, అపదలలోనూ గొప్పవారు ఒకేలాగా ప్రశాంతంగా ప్రవర్తిస్తారు.]

సంపుటి 85

జూలై '89

సంచిక 1

విడి ప్రతి : 3-00

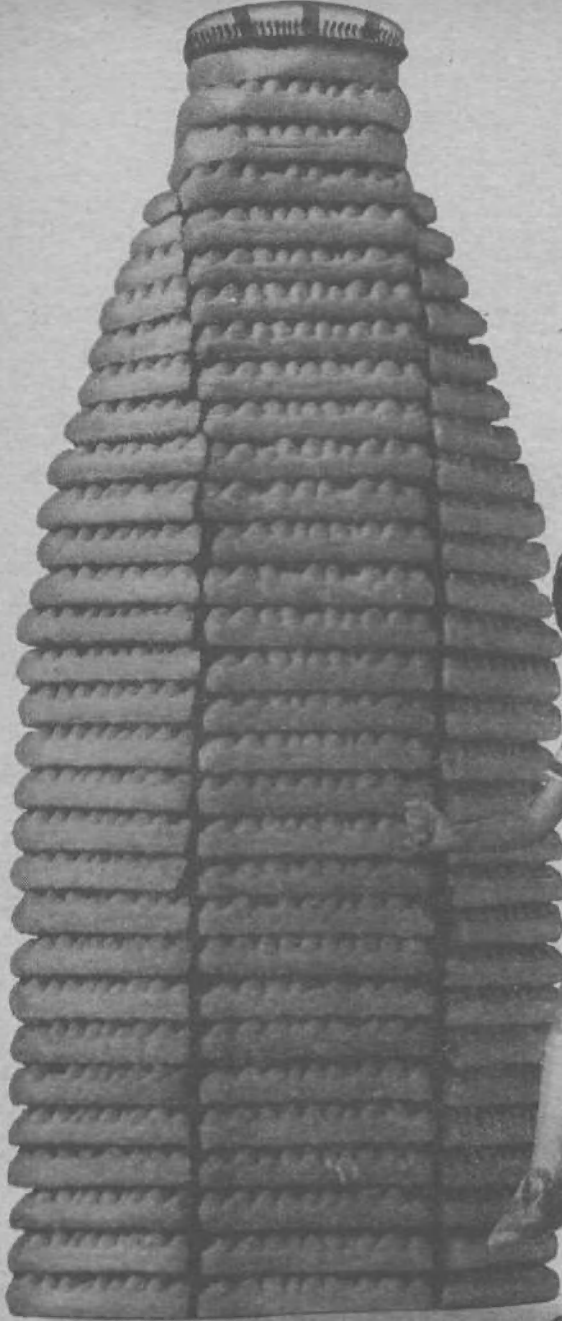
సంవత్సర చందా : 36-00



మిల్క్ బికిస్ మెచ్చే
పిల్లల భాగ్యమే భాగ్యం.



బ్రిటానియా మిల్క్ బికిస్
నవ్వుతూ, తుళ్లుతూ పెరిగే పిల్లలకు నేస్తం.



బ్రిటానియా

చందమామ కబుర్లు



అతి ఖరీదయిన బేటి గడియారం

జెనీవాలో నేటి గడియారాల కయారు చేసే ఒక సంస్థ 150 సంవత్సరాలు పూర్తి చేసుకున్న సందర్భంగా, ఆ సంస్థలోని నిపుణుల బృందం కొమ్మిదేళ్లు కృషిచేసి ప్రత్యేకమైన ఒక బేటి-గడియారం కయారు చేసింది. దానిని వేలానికి వదిలారు. అది రెండు నిమిషాలలో 27 లక్షలా 40 వేల చాలర్ల ఖరీదుకు అమ్ముడైపోయింది.

పొడవైన కారు

విస్కంటులో రూపొందించబడిన ప్రపంచంలోకెల్లా చాలా పొడవైన కారు మొట్టమొదటిసారిగా హెల్సింగ్లో విడుదల చేయబడింది. 21.93 మీటర్లు పొడవైన ఈ కారు, అంతకు పూర్వం పొడవైనదిగా ఉన్న 21 మీటర్ల జపాన్ కారు రికార్డును అధిగమించి 'గిన్నిస్ బుక్'లో చోటు సంపాదించనున్నది.



ధ్యానం చేసే పిల్లి!

క్యాలాలంపూర్లోని ఒక బుద్ధమందిరానికి రోజూ కప్పకుండా సేవకర్త కాలంగా ఒక పిల్లి వస్తున్నది. ఇదేమీ విశేషం కాదు. వింతేమిటంటే — ఆ పిల్లి ధ్యానంలో కూర్చుని ఉన్న భక్తుల మధ్యకు వెళ్లి, తన వెనక కాళ్ళపై కూర్చుని, ముందు కాళ్ళెత్తి దణ్ణం పెడుతుంది. భక్తులు ధ్యానంలో ఉన్నంత సేపూ పిల్లి కూడా అలాగే ఉంటున్నది.

హాస్య చతురుడు

బెర్లిన్లోని చెందిన మిరుస్లావ్ లోవిక్ అనే పెద్దమనిషి ప్రేక్షకులను విరామం లేకుండా 65 గంటలపేపు నవ్వింది ప్రపంచ రికార్డు సృష్టించాడు. ఆ సమయంలో ఆయన, చెప్పిన జోకును చెప్పకుండా ఉపన్యాసం సాగించాడు:



సాధువు - రైతూ

ఒక చిన్న పల్లెకు, ఒక సాధువు వచ్చి చెరువుగట్టున వున్న మురిచెట్టుకింద లేడి చర్మం వరుచు కుని కూర్చున్నాడు. పల్లెవాసులు ఆయనముందు పళ్ళా ఫలహారాలూ పెట్టి వెళ్ళిపోసాగారు.

సాధువు వాళ్ళతో, “నూర్యాస్తమయం యింకా ఒకటి, రెండు గంటలున్నదనగా రండి. భక్తి, వైరాగ్యాల గురించి మీకు విపులంగా చెప్పదలిచాను,” అని అన్నాడు.

అయితే, తొలకరివానలు కురిసి మంచి వ్యవసాయవృక్షాల తరుణం కావడంతో, నూర్యాస్తమయానికి కొంచెం ముందుగా, ఆయన దగ్గరకు ఒకే ఒక వ్యక్తి వచ్చాడు. అతడు పల్లెలో చిన్న రైతు.

సాధువు అతణ్ణి చూసి నిరుత్సాహంగా, “మీ పల్లెవాసులముందు ఎన్నో విషయాల గురించి మాట్లాడాలనుకున్నాను. నువ్వు ఒక్కడివే వచ్చావు. మాట్లాడమంటావా?” అని అడిగాడు.

అందుకు రైతు, “స్వామీ, నేను ఎంతో పశువుల మేత తీసుకుని, అవి వుండే చావడిలోకి వెళ్ళినప్పుడు, అక్కడ ఒకే ఒక అవు వున్నా, దానికి మేత వేస్తాను,” అన్నాడు.

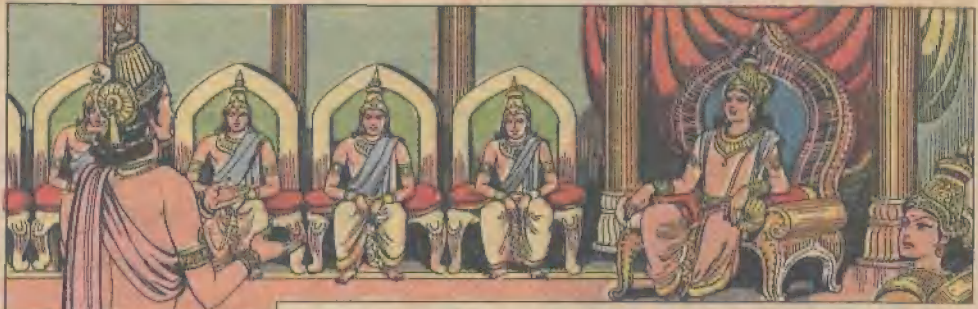
ఈ జవాబుకు సాధువు తృప్తిపడి, దాదాపు రెండు గంటల కాలం భక్తి, వైరాగ్యాల గురించి ప్రసంగం కొనసాగించాడు.

తర్వాత ఆయన, రైతును, “నా ప్రసంగం ఎలా వున్నది?” అని అడిగాడు.

రైతు వినయంగా, “స్వామీ, నేను పశువుల చావడిలోకి చాలా మేత తీసుకుపోయినా, అక్కడ వున్న ఒక అవు చేత దాన్నంతా తినిపించే ప్రయత్నం చెయ్యను!” అని, అక్కడ నుంచి వెళ్ళిపోయాడు.

—వి. చైతన్య





విభూతిమిశ్రుడి మానవత్వం

ఒకానొకప్పుడు చంపకదేశాన్ని, విభూతి మిశ్రుడనే రాజు పరిపాలించేవాడు. నిజం చెప్పడంలో ఆయన, హరిశ్చంద్రుణ్ణి మించినవాడని చెప్పుకునేవారు. ఈ విషయం దేవలోకం దాకా పాకింది.

ఒకనాడు దేవలోకంలో కొందరు దేవతలు సమావేశమై వుండగా, ఒకడు లేచి సమావేశం పెద్దతో, "పూర్వం విశ్వామిత్రుడంతటివాడు, హరిశ్చంద్రుడి సత్యసంధతను స్వయంగా పరీక్షించవలసి వచ్చింది. ఈ విభూతిమిశ్రుడు మహారాజు కావడంవల్ల, తనను గురించి లేనిపోని గొప్పలు ఆపాదించుకుంటున్నాడని, నా నమ్మకం. ఇతణ్ణి ఒకసారి పరీక్షకు గురిచేయడం బావుంటుందిగదా!" అన్నాడు.

ఇందుకు దేవతలందరూ సరేనని, తమలో ఒకణ్ణి దూతగా చంపకదేశానికి పంపారు. ఆ దేవదూత సత్యమూర్తి అనే

పేరు పెట్టుకుని మనుషుల మధ్య తిరుగుతూ, నిజం చెప్పడంలో తనంతటివాడు లేడని ప్రచారం చేసుకోసాగాడు. అందుకు ఋజువులు కూడా చూపాడు.

వాడొకరోజున ఒక గ్రామంలో పది మందిని పిలిచి, "ఏదో దివ్యశక్తి నా చెవిలో నిత్యం ఎవరికీ తెలియని విశేషాలు చెబుతూంటుంది. ఆ ప్రకారం, అదుగో, ఆ భూషయ్య ఇంటి పెరట్లో వేపచెట్టుకింద లంకెలబిందెలున్నాయి," అని చెప్పాడు.

తవ్వించాస్తే అక్కడ నిజంగానే లంకెల బిందెలున్నాయి.

దీనితో సత్యమూర్తిని, ప్రజలు దైవంలా ఆరాధించసాగారు. ఎందరో అతడివల్ల ఎన్నో ప్రయోజనాలు ఛాందారు.

అయితే, సత్యమూర్తి కొందరిని అంటరానివాళ్ళంటూ, తనవద్దకు రానిచ్చేవాడు



కాదు. వాడు ప్రజలకు, "పాపాలు చేసిన మనిషి నరకానికి వెళ్ళడు. మరుసటి జన్మలో అంటరానివాడుగాపుట్టి, తన పాపాలకు శిక్ష అనుభవిస్తాడు. అంటరానివాళ్లకు, యీ భూమి కారాగారం!" అని చెప్పాడు.

చంపక రాజ్యంలో రాజు విభూతి మిశ్రుడు, ఎన్నో సంస్కరణలను ప్రవేశ పెట్టివున్నాడు. ఆ ప్రకారం దేశంలో జాతి, మత, కుల వివక్షతలు లేకుండా మనుషులందరూ సర్వమానవసమానత్వాన్ని పాటించాలి. అలా పాటించనివారు శిక్షార్హులు.

విభూతిమిశ్రుడు క్రమంగా అన్ని దురాచారాలనూ పోగొట్టగలిగాడు. కానీ, అంట

రానితనాన్ని మాత్రం రూపుమాపడం కష్టంగా వున్నది. ఆయన కాసనం కారణంగానూ, శిక్ష తీవ్రమైనదికావడం వల్లా, ప్రజలు భయపడి బయటికి చెప్పక పోయినా, మనసులో యింకా అంటరాని తనాన్ని నమ్ముతూనే వున్నారు. దాని కిప్పుడు సత్యమూర్తి ఉదంతం తోడయింది. అందువల్ల ప్రతి గ్రామంలోనూ, మళ్ళీ అంటరానివారిని వేరుచేయడం మొదలయింది.

ఈ విషయం విభూతిమిశ్రుడికి తెలిసింది. ఆయన వెంటనే సత్యమూర్తిని తనవద్దకు రావలసిందిగా భటుడి ద్వారా ఆజ్ఞాపించాడు.

"నేను ప్రజాసేవ చేసుకునే సత్పురుషుణ్ణి. రాజుల ఆజ్ఞలకు బద్ధుడనై ప్రజలను విడిచి వెళ్ళలేను. రాజు నాతో మాట్లాడాలనుకుంటే, నా దగ్గరకు రావడం మంచిది," అని సత్యమూర్తి, రాజాజ్ఞను తెలియబరిచిన భటుడికి చెప్పాడు.

విభూతిమిశ్రుడు ఇది విని, సత్యమూర్తి సామాన్యుడు కాదని గ్రహించాడు. ఆయన వెంటనే బయలుదేరి, సత్యమూర్తి వుండే ఆశ్రమానికి వెళ్ళాడు. ఆశ్రమం ప్రజలతో క్రిక్కిరిసి వున్నది. అక్కడ ఒక రావిచెట్టు నీడలో చిన్న వేదిక మీద చిత్రాసనం వేసుకుని, దానిపై

పద్మాసనం వేసి కూర్చున్నాడు సత్యమూర్తి. వాడిముఖంలో దివ్యతేజస్సున్నది.

విభూతిమిశ్రుడు వాడికి నమస్కరించలేదు. వాడు చిరునవ్వునవ్వి, "మహారాజునన్న అహంకారం నీలో ఎక్కువైంది. సత్పురుషులకు నమస్కరించాలని కూడా తెలియదా?" అని ప్రశ్నించాడు.

ఇందుకు విభూతిమిశ్రుడు నవ్వి, "మనుషుల్లో అంతరాలు సృష్టించేవారు, సత్పురుషులు కానేరరు. అంటరాని తనాన్ని సమర్థించే నీలాంటివాళ్ళకు, నేను నమస్కరించలేను," అన్నాడు.

"వెర్రివాడా! అంటరాని తనాన్ని సమర్థిస్తున్నది, నేను కాదు. మన వేదాలు, పురాణాలు, ఇతిహాసాలు అంటరాని

తనాన్ని ప్రబోధిస్తూ సమర్థిస్తున్నాయి. అదే నేను ప్రజలకు చెబుతున్నాను," అన్నాడు సత్యమూర్తి.

"మన వేదాలు, పురాణాలు, ఇతిహాసాలు సత్యవర్తనను సమర్థిస్తున్నాయి. జన్మనుబట్టి కాక ప్రవర్తననుబట్టి కులమని చెబుతున్నాయి. సత్యవర్తన కలవాడు నాస్తికుడైనా గొప్పవాడని చెబుతున్నాయి. నీబోటి స్వార్థపరులు వాటికి, వక్రభాష్యం చెబుతున్నారు. ఈ దేశపు రాజుగా చెబుతున్నాను. నీ తప్పొప్పుకో," అన్నాడు విభూతిమిశ్రుడు.

సత్యమూర్తి, విభూతిమిశ్రుణ్ణి తీవ్రంగా చూసి, "నాకు దివ్యశక్తులున్నాయని, ఇప్పడే ఋజువు చేస్తాను. చూడు!"





అంటూ గాలిలోకి చేయిచాపి అద్భుతాలు సృష్టించాడు. అందరూ చూస్తూండగా అప్పటికప్పుడు పైనుంచి పాములు వర్షించి, మరుక్షణమే చెరుకు గడలుగా మారిపోయాయి. వాటిని వాడు, అక్కడున్న వారందరికీ పంచి తినమన్నాడు. అలాగే, ఎక్కడినుంచో గాండ్రస్తూ పెద్దపులి వచ్చి, సత్యమూర్తి తాకగానే పిల్లిపిల్లగా మారిపోయింది.

విభూతిమిశ్రుడు ఈ అద్భుతాలు కొన్ని చూశాక, "నీ శక్తులు అద్భుతమైనవి కావచ్చుగానీ, వాటిలో దివ్యత్వం లేదు. నీకే గనక దివ్యశక్తులుంటే, మనుషుల్లో అంటరానితనాన్ని సమర్థించవు. ఏదో

దురుహతో నువ్వు నా దేశానికి వచ్చి, అద్భుతశక్తులు ప్రదర్శించి ప్రజలకు అంటరానితనం గురించి అబద్ధాలు చెబుతున్నావు." అన్నాడు.

"రాజా, చాలించు నీ వాచాలత్వం!" అంటూ సత్యమూర్తి కళ్ళెర్రజేసి, "సత్య సందతలో నేను హరిశ్చంద్రుణ్ణి మించిన వాణ్ణి. అందుకు యిక్కడ వున్న ప్రజలే సాక్ష్యమివ్వగలరు," అన్నాడు.

"నీ కోపానికి నేను భయపడను. ఈ ప్రజలు సాక్ష్యమిచ్చినా నేను, నీ సత్య సందతను నమ్మను. నన్ను నమ్మించడానికి ప్రత్యక్షసాక్ష్యం కావాలి," అన్నాడు విభూతిమిశ్రుడు.

ఈ మాటలకు సత్యమూర్తి పెద్దగా నవ్వి, "అయితే సరే! నా సత్య సందతను ఋజువుచేసి నీ కళ్ళు తెరిపించడానికి, నేనొక ఉపాయం చెబుతాను. ఆ ప్రకారం యీ రోజంతా నువ్వు అంటరాని వాళ్ళ మధ్య గడుపు. ఆ పాపఫలితమెలాగుంటుందో, రాత్రి నీకు కలలో కనబడుతుంది. ఆ కల ఏమిటో రేపు ఉదయం, యీ జనం సమక్షంలో నువ్వు నాకు చెప్పాలి," అన్నాడు.

"అలాగే చెబుతాను. అప్పుడైనా నీకళ్ళు తెరుచుకోగలవు!" అన్నాడు విభూతిమిశ్రుడు తాపీగా.

“ఒక్క విషయం గుర్తుంచుకో! నీవు కాని అబద్ధం చెప్పావే, వెంటనే భయం కరమైన చర్యవ్యాధికి గురవుతావు.” అన్నాడు సత్యమూర్తి.

“ఒకవేళ నువ్వు అబద్ధం చెప్పినట్లు ఋజువైతే?” అని ప్రశ్నించాడు విభూతి మిశ్రుడు.

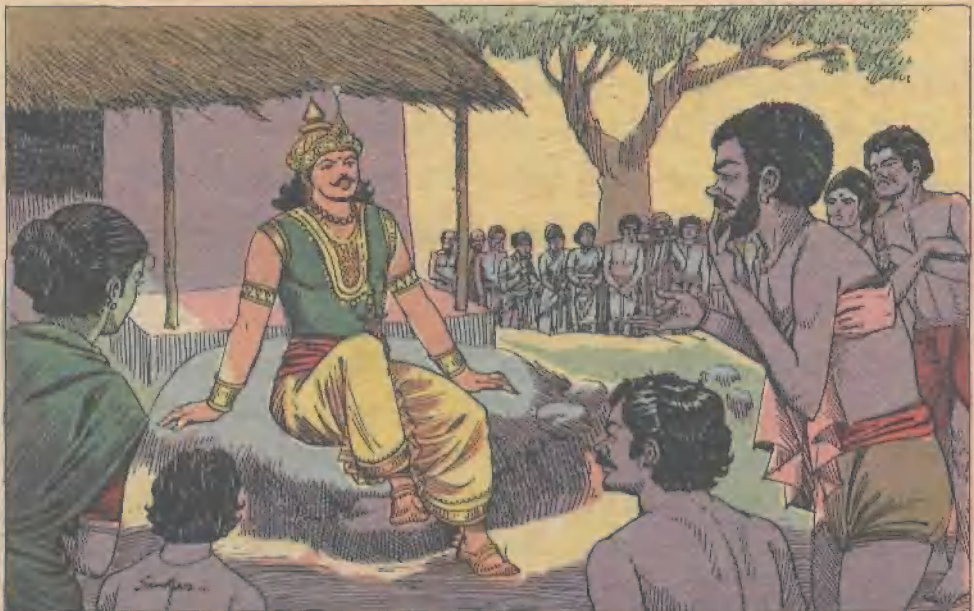
“అప్పుడు నేనీ రాజ్యంలో ఒక్కక్షణం కూడా వుండను. తక్షణం మాయమై పోతాను,” అన్నాడు సత్యమూర్తి.

విభూతిమిశ్రుడు అక్కడి నుంచి బయలుదేరి, అంటరానివాళ్ళుండేచోటుకు వెళ్ళాడు. అక్కడ వాళ్ళ పరిస్థితి చూసి ఆయన మనస్సు కలత చెందింది. “నా రాజ్యంలో మీరు మనుషులుగా కాక,

జంతువుల్లా బ్రతుకుతున్నారు. రాజుగా నేనిది సహించలేను. రేపటినుంచీ మీరందరూ నలుగురితో కలిసి మనులుతారు,” అన్నాడాయన.

అందుకు వాళ్ళు భయంగా, “ప్రభూ, మాకు బ్రతుకు అవమానంగా వున్నా. మీ దయవల్ల తిండికి లోటు లేకుండా గడిచిపోతున్నది. సత్యమూర్తి నిజంగానే దెవాంశకలవాడని, మాకు తోస్తున్నది. మా కారణంగా మీకెలాంటి యిబ్బంది కలక్కూడదు. మేము నిజంగానే శాప గ్రస్తులం. మమ్మల్ని యిలాగే బ్రతక నివ్వండి,” అన్నారు.

అయినా విభూతిమిశ్రుడు వినలేదు. ఆ రోజంతా ఆయన వాళ్ళతో కలిసి స్నాన





పోయింది. నరకయాతనలు పాపులకు అంతగా బాధను కూడా కలిగించడం లేదు. అంటరానితనం నరకయాతనను మించినది. ఇది కలకాలం కొనసాగవలసిందే! ఈ శాసనాన్ని అతిక్రమించిన కారణంగా, ఒక రోజంతా నువ్వు ఎడారి పాలై ఆకలిదప్పలతో అలమటిస్తావు. ఇంకెన్నడూ యిలాంటి తప్పు చేయకు. రేపు యీ నిజాన్ని ప్రజలముందు వెల్లడిస్తే, ఈ రోజు నువ్వు చేసింది మొదటి తప్పుగా భావించి, నిన్ను క్షమిస్తాను," అని చెప్పాడు.

"ఒకవేళ నేను, నా కల గురించి అబద్ధం చెబితే?" అని అడిగాడు విభూతి మిత్రుడు.

"అప్పుడు నువ్వు భయంకరమైన చర్మవ్యాధికి గురై, నీ రాజ్యంలోనే అంటరానివాడివై అతి హిసమైన జీవితం గడుపుతావు. అదిగాక సత్యసంధతలో హరిశ్చంద్రుడికి సాటివాడివని, నీకు ముల్లోకాలలో గొప్ప కీర్తి వచ్చింది. ఇది నీకు పరీక్షాసమయం. ఈ పరీక్షలో విజయం సాధించి, నీ కీర్తి అచంద్రతారార్కం భూలోకంలో స్థిరపడేలా చేసుకో," అన్నాడు దివ్యపురుషుడు.

"ఓం, దివ్యపురుషా! నేను మానవుణ్ణి. దైవత్వం నాలో మానవత్వాన్ని ప్రేరేపించి

పానాదులు చేశాడు. వాళ్ళు ప్రేమతో వండిపెట్టిన భోజనం తిని, వాళ్ళమధ్యనే పడుకుని నిద్రపోయాడు. పడుకోబోయే ముందాయన తమ కులదేవతను స్మరించుకుని, "అమ్మా, అన్నింటికీమించి నా ప్రజలే నాకు ముఖ్యం. ఈ రాత్రి నాకు మంచి కల వచ్చేలా చెయ్యి." అనుకున్నాడు.

అయితే, ఆ రాత్రి కలలో ఆయనకు ఒక దివ్యపురుషుడు కనిపించి, "వెర్రి రాజా! అంటరానితనం భూలోకంలోనే నరకం సృష్టించడానికి, స్వర్గవాసులు చేసిన ఏర్పాటు. ఎందుకంటే—పాపులెక్కువై నరకంలో చోటులేకుండా

చాలి తప్ప, నిరసించేలా చేయకూడదు. నాలోని మానవత్వానికి అడ్డుతగిలే దైవత్వాన్ని, నేను నమ్మును; లెక్క చేయను." అన్నాడు విభూతిమిశ్రుడు.

ఆ తర్వాత ఆయనకు మెలుకువ వచ్చింది. వచ్చిన కలను ఆయన గుర్తు చేసుకుని, "అమ్మా, కులదేవతా! నా ప్రజల క్షేమం కోరి అబద్ధం చెప్పడానికే, నేను నిర్ణయించుకున్నాను. అందువల్ల వచ్చే భయంకర చర్యవ్యాధిని భరించడానికి కూడా నేను సిద్ధం, కానీ నా వ్యాధి బైటకు కనిపించకుండా పరమి య్యి. అంతేచాలు!" అనుకుని మనసులో కులదేవతను ప్రార్థించాడు.

మర్నాడు తెల్లవారుతూనే విభూతి మిశ్రుడు నదిలో స్నానం చేసి, సత్యమూర్తి ఆశ్రమానికి వెళ్ళి, వాడితో, "రాత్రి నాకు కలలో శ్రీమన్నారాయణుడు కనిపించి, అంటరానితనం మహాపాపమనీ, ఈ సత్యమూర్తి రాక్షసాంశ సంభూతుడనీ, రాక్షసమాయలతో ప్రజ

లను మోసం చేస్తున్నాడనీ చెప్పాడు," అన్నాడు.

అంతే! మరుక్షణం సత్యమూర్తి మాయ మయ్యాడు. ప్రజలందరూ, తమ రాజుకు జయజయధ్వానాలు పలికారు. విభూతి మిశ్రుడిని ఎలాంటి చర్యవ్యాధి బాధించలేదు.

ఆ రాత్రి ఆయనకు కలలో దివ్య పురుషుడు మళ్ళీ కనిపించి, "కులదేవత నీకు చెడ్డకల రాకుండా అపలేకపోయినా, ఆమెనే నమ్ముకుని ప్రజాక్షేమం కోసం, ఇటు చర్యవ్యాధిని భరించేందుకూ, అటు ముల్లోకాల్లోనూ నీకున్న పేరును కూడా త్యాగం చేసేందుకు సిద్ధపడ్డావు. నీవంటి నిస్వార్థప్రభువు మానవత్వం ముందు, నా దైవత్వం వెలవెలబోయింది. అంటరానితనం దేవుడు సృష్టించింది కాదు. నిన్ను పరీక్షించేందుకు అలా చెప్పవలసి వచ్చింది. ఈనాటి నుంచి, నీ రాజ్యంలో సర్వమానవ సమానత్వం నెలకొంటుంది!" అని చెప్పాడు.



షావుకారువిరాళం

షావుకారు శివయ్యకు బాగా జబ్బు చేసింది. ఆయన వైద్యుడితో, “ఈ మాయదారి జబ్బువల్ల శరీర బాధతోపాటు, బుద్ధికి కూడా నిలకడలేకుండా పోతున్నది. చెప్పవలసింది చెప్పలేక పోతున్నాను; చెప్పకూడదనుకున్నది చెప్పేస్తున్నాను!” అన్నాడు.

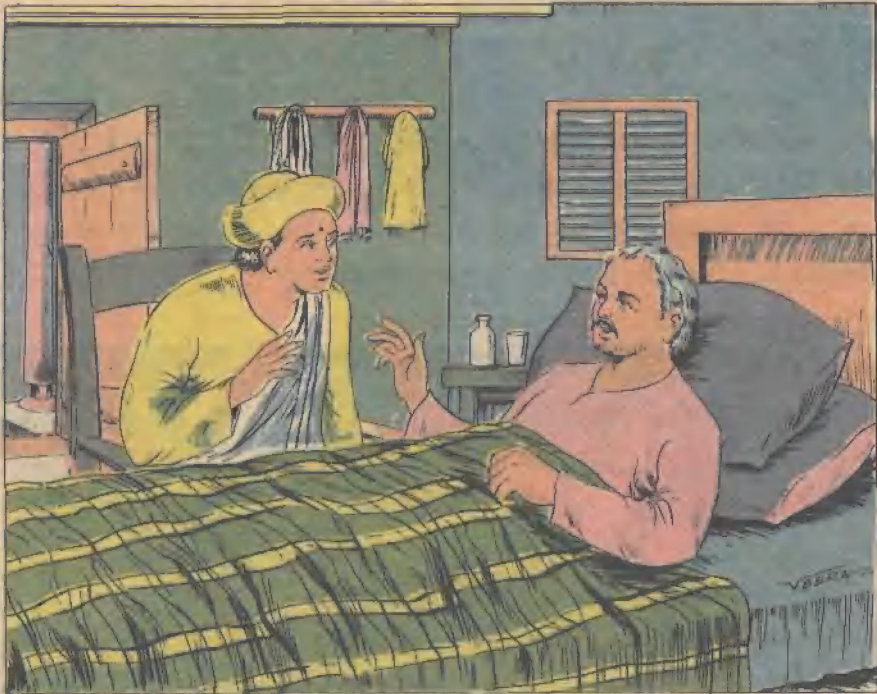
“నిరాశపడకండి! నా శక్తి కొద్దీ ప్రయత్నించి, మీ జబ్బు కుదురుస్తాను,” అన్నాడు వైద్యుడు.

“నిజంగానా? అలా చేరంటే, మీ వైద్యులకు లక్ష రూపాయలు విరాళమిస్తాను,” అన్నాడు షావుకారు.

కొన్నాళ్ళ వైద్యం తర్వాత షావుకారు జబ్బు నయమైపోయింది. ఒకరోజున వైద్యుడు ఆయనను చూడవచ్చి, “మీకోక నంగతి గుర్తుచేయదలిచాను. మీరు జబ్బులో వుండగా, నా వైద్యులకు లక్ష రూపాయలు విరాళమిస్తానన్నారు,” అన్నాడు.

“నిజమా? అనలు జబ్బే అది. చెప్పవలసింది చెప్పలేకపోవడం; చెప్పకూడదని చెప్పేయడం!” అన్నాడు షావుకారు.

—రావులపాటి ప్రసాద్





అంత్రికాశుకులు

3

సత్యం వెచ్చాల అంగడినుంచి ఇంటికి తిరిగి వచ్చేసరికి చీకటిపడింది. దీపాలు పెట్టారు. వాళ్ళ ఇంటిముందు చీకట్లో నిలబడి ఒక కుర్రవాడు గట్టిగా ఈల వేస్తున్నాడు. సత్యం ఒళ్ళు ఒక్కసారి పొంగిపోయింది. ఆ ఈల వేసేవాడు రంగడు. తను కూడా జవాబుగా ఈల వేయటానికి ఉత్సాహంగా ప్రయత్నించాడు. కాని ఎంత ప్రయత్నించినా ఈల రాలేదు. సత్యానికి భలేకోపం వచ్చింది. కాని చేసేది లేక, "ఒరే, రంగడా," అని కేక పెట్టాడు.

రంగడు తన దిక్కుగానే చూశాడు గాని తనకేసి చూడలేదు. వాడికా మసక

చీకట్లో లావుపాటి శరీరమూ, బట్టతలా, నెరసిన మీసాలూ, కళ్ళజోడూ కనిపించింది.

"అట్లా చూస్తా వేం రా, రంగడా? నేనే," అన్నాడు సత్యం దగ్గరికి వస్తూ.

ఆ వచ్చే పెద్దమనిషి సత్యం తండ్రి అని తెలియగానే రంగడి పై ప్రాణాలు పైనే పోయాయి. తనతో స్నేహం చెయ్యవద్దని సత్యాన్ని ఎన్నోసార్లు ఈయనే కొట్టి వున్నాడు కూడానూ. ఆ కారణంచేతనే ఎప్పుడన్నా సత్యాన్ని పిలవవలసివస్తే రంగడు ఇంట్లోకి రాక బయటనుంచి ఒక రకంగా ఈలవేస్తాడు. ఆ ఈల విని సత్యం రంగణ్ణి గుర్తించి బయటికి వస్తూ

"చందమామ"



ఉంటాడు. ఇప్పుడా రహస్యం కూడా సూరయ్యగారికి తెలిసి పోయిందనుకుని భయపడి, రంగడు చీకట్లోపడి దవుడు తీశాడు.

“ఎందుకురా, పారిపోతావ్? నేనేరా, వెధవా?” అంటూ సత్యం కేకపెట్ట సాగాడు. కాని, రంగడు వినిపించుకోకుండా పారిపోయాడు.

“ఏం, పంతులు గారూ? అబ్బాయి కోసమా కేక వేస్తున్నారు?” అని ఎవరో పలకరించారు. సత్యం ఇక ఏధిలో అగక గబగబా ఇంట్లో జొరబడ్డాడు.

ఆ రాత్రి సత్యం తన తండ్రి పక్కలో పడుకున్నాడు.

“ఈ జీవితం చాలా బాగుంది. కావలసినంత డబ్బు; అందరూ గౌరవించేవాళ్ళే. ఎరగనివాళ్ళు పలకరించినప్పుడు మాత్రం చిక్కు. అదిన్నీ, తన పాతస్నేహితులు తనను చూసి భయపడి పోతున్నారు. అయినా, ఈ జీవితమే బాగుంది. విల్లవాడుగా ఉండటంకన్న పాపం లేదు. ఈ ప్రపంచం పెద్దవాళ్ళది,” అనుకున్నాడు సత్యం.

ఆ రాత్రి సత్యానికి సరిగా నిద్రపట్ట లేదు. మామూలుగా పెందలాడే నిద్ర పొయ్యేవాడు. ఇవాళ రాత్రల్లా పక్క మీద అటూ యిటూ దొర్లుతూనే ఉన్నాడు. సూరయ్యమటుకు మనసు ఎంత కలతగా ఉన్నా పెందలాడే పడుకుని, వెంటనే నిద్రపోయాడు.

సత్యానికి తెల్లవారకముందే మెలకువెచ్చింది. పక్క మీది నుంచి లేచి తోచని వాడల్లే కొంతసేపు అటూ ఇటూ ఇల్లంతా తిరిగాడు. గదిలోకి వెళ్ళి అద్దంలో తన బట్టతలా మీసాలూ ఒకసారి చూసుకున్నాడు. కళ్ళజోడు పెట్టుకుంటేగాని అదైనా సరిగా కనిపించలేదు.

సూర్యోదయమై గంట అయినప్పటికీ సూరయ్య లేవ లేదు. ఇంతలో బడినుంచి ఒక కుర్రవాడు వచ్చాడు. వాడు సత్యాన్ని ఎరిగినవాడే. అయినా గుర్తించక,

“ఏమండి, మీ సత్యాన్ని పంతులవారు పిలుచుకు రమ్మన్నారు,” అని చెప్పాడు.

సూరయ్య లేచాడు. అలవాటు ప్రకారం పంటలక్కను కేక పెట్టాడు. కాని పంటలక్క కేక విని కూడా పలకలేదు. ఇంతలో తన కొడుకు ఈడు కుర్రవాడు లోపలికి వచ్చి, “వారే, నిన్ను పంతులుగారు పిలుచుకు రమ్మన్నారు,” అని చెప్పాడు.

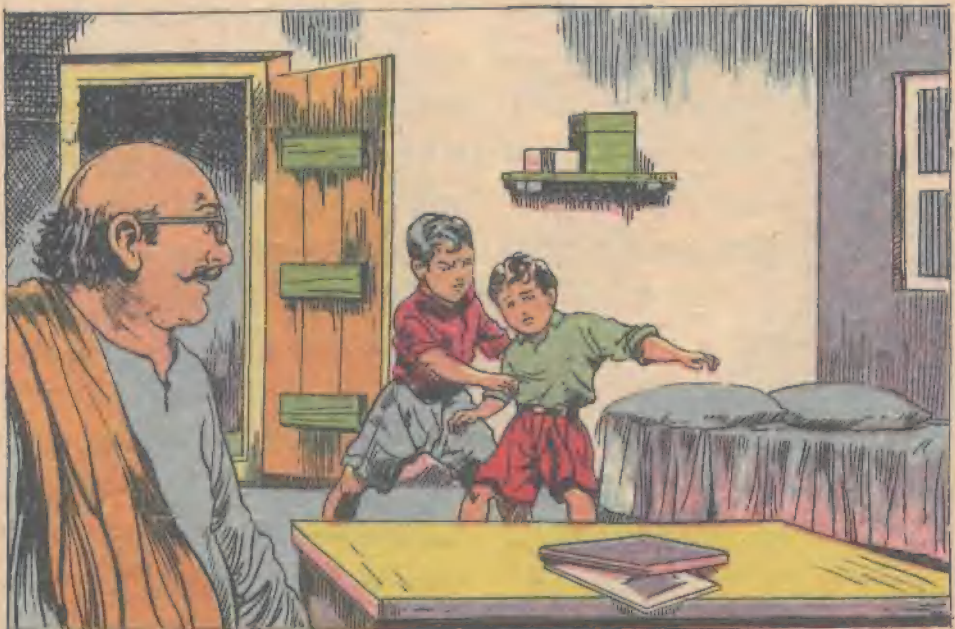
సూరయ్యకు కోపమూ, విడువూ కూడా వచ్చాయి.

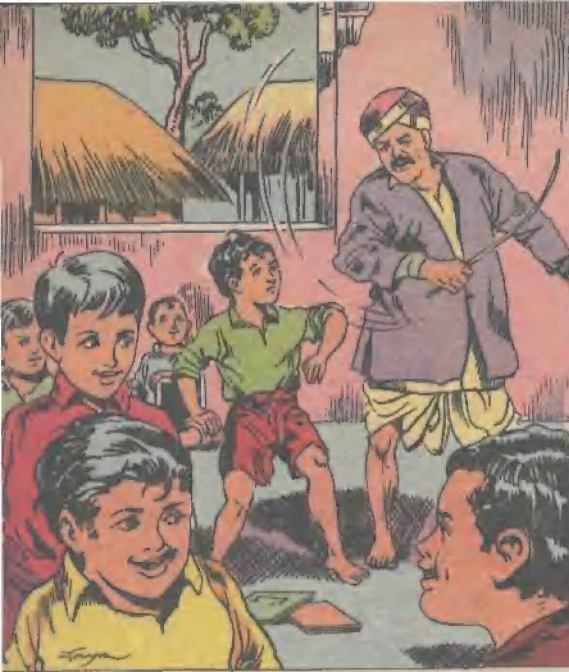
“ఛీ, ఎవడ్రా నువ్వు? ఫో ఆవతలికి. నీ పంతుల్నిట్లా రమ్మను,” అన్నాడు సూరయ్య.

కాని సూరయ్య బడికి వెళ్ళక తప్ప లేదు. బడి నుంచి వచ్చిన కుర్రవాడు

గట్టివాడు. వాడంటే పిల్లలందరికీ చెప్పరానంత హడలు. ఎవరు బడికి రాకపోయినా పంతులు వాణ్ణి పంపిస్తాడు. సూరయ్య వాడికి చిక్కకుండా తప్పించుకోలేక పోయాడు.

సూరయ్యను చూడగానే పంతులు పేముబెత్తం తీసుకుని రెండు చేతుల మీద నాలుగేసి దెబ్బలుకొట్టి గోడకుర్చీ వేయించి, “మీ తండ్రిగారు ఎంత పెద్ద మనిషి! ఆయనకు నీవంటి దౌర్భాగ్యం పుట్టటం అశ్చర్యంగా ఉంది. రానురాను నీ ఆటలు మితిమీరి పోతున్నాయి. ఇక నిన్ను చూసి ఊరుకునేదిలేదు. బండ కొయ్య వేస్తాను. ఏమనుకున్నావో,” అని మందలించాడు.





సూరయ్యకు కళ్ళనీళ్ళు బొటబొటా కారాయి. ఇంత అవమానం పొందటం కన్న చచ్చిపోవటం మేలనిపించింది. ఆ పంతుల్నీ, ఆయన చదువుచెప్పే పద్ధతినీ, అక్కడి పిల్లల్నీ చూస్తే సూరయ్యకు ఆశ్చర్యమూ, కోపమూ కూడా వచ్చింది. ఇదేం పంతులు? ఇదేం చదువు? పాపం, సత్యం యిటువంటి అర్థం లేని చదువు చదువుతున్నాడా?

కాస్సేపు పిల్లలంతా ఎక్కాలు వల్లె వేశారు. ఆ తరవాత నెలలపెద్దూ, తిరుల పెద్దూ వల్లె వేశారు. అంతా కలిసి అరుస్తుంటే కాకిగేల. ఆ తరవాత పిల్లల్ని అల్లరి చెయ్యవద్దని చెప్పి పంతులు-గోడకి

చేరగిలపడి నోట్లోకి ఈగ వెళ్ళింది కూడా తెలియకుండా గురక పెట్టి నిద్రపోయాడు. పిల్లలు అల్లరి ప్రారంభించారు..

పిల్లలంతా సూరయ్య చుట్టూ మూగారు. అందరూ తనని "సత్యం" అని పిలిచే వాళ్ళే కాని ఒక్కరిపేరూ తనకు తెలీదు. ఒక్కరి మొహమూ తను ఎరగడు. ఆ సంగతి పిల్లలకేం తెలుస్తుంది? సత్యం పొగరుపట్టి తమతో మాట్లాడటం లేదను కున్నారు. అందువల్ల అందరూ కలిసి సూరయ్యను ఏడిపించటం మొదలు పెట్టారు. ఒకడు చెవిగిల్లాడు. మరొకడు తొడపాశం పెట్టాడు. ఈ కుర్రవెధవలు తనను యింత చులకన చేస్తున్నారని రోషమూ, ఏమీ చెయ్యటానికి లేకపోవటం వల్ల దుఃఖమూ సూరయ్యను బాధించాయి. అఖరుకు భరించలేక ఒక్క పాలికేక పెట్టాడు సూరయ్య. అతను అంత పని చేస్తాడని పిల్లవాళ్ళవరూ అనుకోలేదు. పంతులు లేస్తాడని వాళ్ళకు తెలుసు. అందుచేత చప్పున ఎవరిద్వారిన వాళ్ళు యేమీ ఎరగనట్టుగా కూచున్నారు.

పంతులు లేవనే లేచాడు. లేస్తూనే బెత్తంతీసుకుని సూరయ్యను బాదసాగాడు. సూరయ్యకు మతిపోయినట్టయింది.

"నీ చదువు చట్టుబండలుగానూ! ఇందుకేనా నేనింత డబ్బిచ్చిందీ? ఉండు

నిన్నేంచేస్తానో! మాటి మాటికీ బెత్తం
తీసుకుని పిల్లల్ని చావగొడతావుట్రా? నీ
చేతులు పడిపోనూ!" అని సూరయ్య
పంతుల్ని తిట్టసాగాడు.

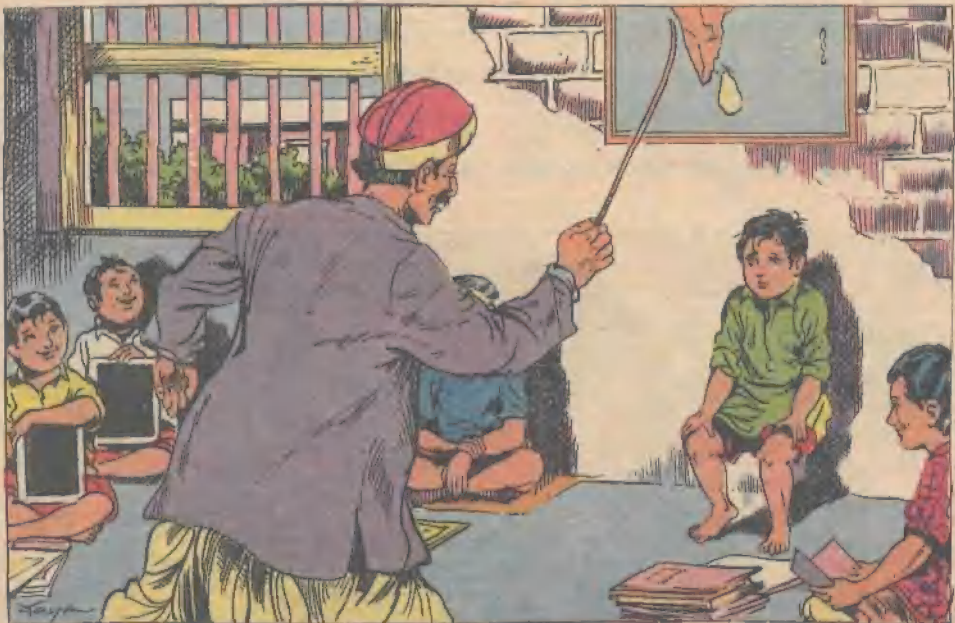
మిగిలిన పిల్లలంతా గట్టిగా నవ్వు
సాగారు. పంతులు ఒక్క క్షణంపాటు
నిర్భంతపోయాడు. యేమనుకున్నాడో
యేమిటో సూరయ్యను వెళ్ళి గోడకుర్చీ
వెయ్యమన్నాడు. సూరయ్యకి క్షణక్షణానికి
పరాభవం జాస్తే అవుతున్నది కాని
తగ్గుటంలేదు.

పంతులు సూరయ్యని పరీక్ష ప్రారం
భించాడు. పంతులు వేసిన ప్రశ్నలు కొన్ని
సూరయ్య సులభంగానే చెప్పాడు. కాని
మరి కొన్నిటికి చెప్పలేక పోయాడు.

పుస్తకం చదివితేగాని తెలియని విషయా
లకు సూరయ్య ఎట్లా సమాధానం
చెబుతాడూ?

గోడకుర్చీ వెయ్యటం సూరయ్యకు
దుర్భరమయింది. పిల్లలందరూ వేళా
కోళం ప్రారంభించారు. గోడకుర్చీ వేసి
సూరయ్య అలుసైపోయాడు. పంతులు
వాళ్ళనేమీ అనలేదు.

పంతులు లెక్కలిచ్చాడు. పంతులు
లెక్కచెప్పటం ఇంకా పూర్తికాకమునుపే
సూరయ్య సమాధానాలు చెప్పసాగాడు.
పంతులుకు అశ్చర్యం వేసింది. సత్యం
లెక్కల్లో మొద్దు. అటువంటివాడు తడువు
కోకుండా నోటి సమాధానాలు చెప్పటం
పంతులుకు అశ్చర్యంగా ఉండదూ?



“దొంగవెధవా, ఇంతకాలమూ నీకు లెక్కలు బాగా వచ్చి ఉండి కూడా నా దగ్గర మొండితనం చేసి రానట్టు నటిస్తున్నావా?” అని పంతులు సూరయ్యని రెండు వేళాడు.

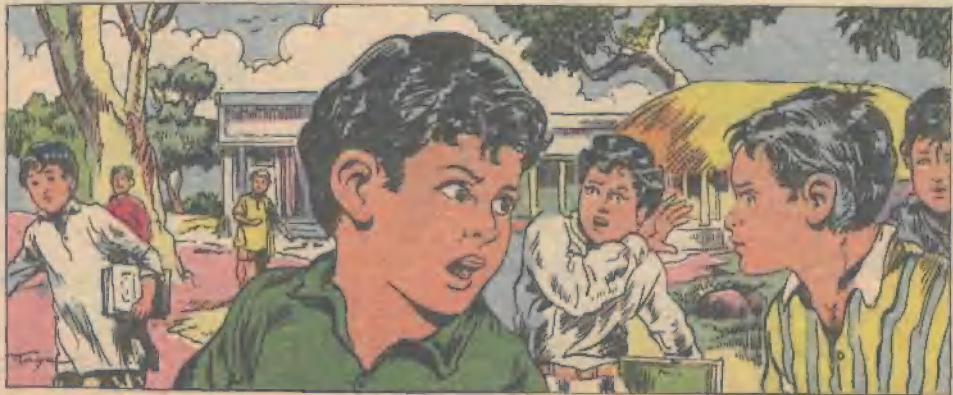
ఎప్పుడు మధ్యాహ్నమవుతుందా? ఎప్పుడు పంతులు బడి విడిచిపెట్టి ఇంటికి పోతాడా అని సూరయ్య ఎదురుచూడ సాగాడు. ఎట్లాగైతేనేం పంతులుగారు బడి చాలించాడు. మామూలు పిల్లవాడయితే బడివదిలిన మరుక్షణం తిన్న దెబ్బలూ, చివాట్లూ మరిచిపోతాడు. కాని సూరయ్య యిన్నేళ్ళు వచ్చినాక జరిగిన ఈ పరాభవం ఎట్లా మరుస్తాడు? అందరు పిల్లలూ ఇంటికి బయలుదేరారు. కొందరు పరిగెత్తారు. కొందరు ఒయ్యారపునడకలు నడుచుకుంటూ, చీకూ చింతా లేకుండా బయల్దేరారు. సూరయ్య తప్ప అందరూ ఉత్సాహంగానే ఉన్నారు.

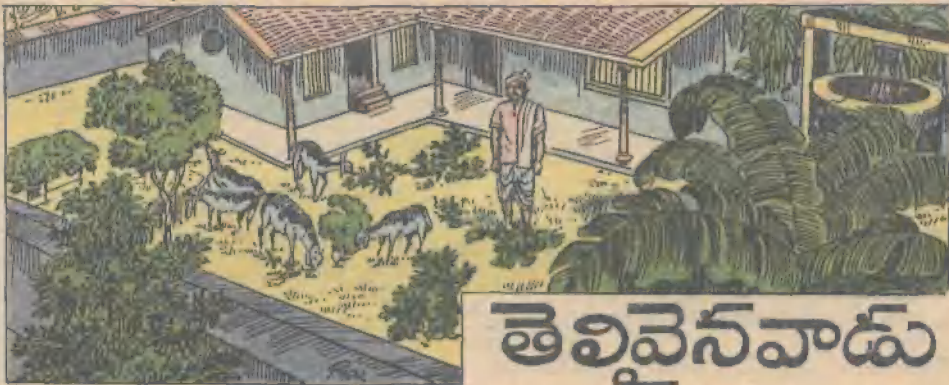
అందులో కొందరు సూరయ్య చుట్టూ చేరి, “ఏంరా, సత్యం? ఏం జరిగిందో

చెప్పూ? నువ్వు బొత్తిగా కొత్తమనిషిలే ఉంటున్నావే!” అని గుచ్చి గుచ్చి అడిగారు. సూరయ్య విసుక్కుని, “నేను కొత్తమనిషినే అసలు నా పేరు సత్యం కాదు. అలా నన్ను పిలకరించకండి,” అన్నాడు.

ఇంటికిపోయి ఏం చెయ్యాలి? ఇంట్లో సత్యం ఏం చేస్తున్నాడో? వాడి రహస్యం ఈపాటికి అందరూ కనుక్కుని ఉంటారనుకున్నాడు సూరయ్య. ఈ అలోచనతో పారిపోయిన ఆశ మళ్ళీ తిరిగి రాసాగింది. తనను సూరయ్యంటే నమ్మరు నిజమే. కాని సత్యాన్ని చూసి తనే అనిమిటుకు ఎవరు నమ్ముతారూ? తన స్నేహితు లెందరో వస్తారు. వ్యవహారాలు మాట్లాడ గలరు. అవన్నీ సత్యానికేం తెలుసూ? అందుచేత సత్యం గుట్టు ఈపాటికి బయట పడి ఉంటుంది. సత్యం గుట్టు బయట పడితే తన విషయం సులభంగా రుజువు అవుతుంది.

ఈ ఆశతో సూరయ్య ఇంటికి బయలుదేరాడు. —(ముగింపు వచ్చేసంచికలో)





తెలివైనవాడు

మాయావతి అనే గ్రామంలో, సోమ సుందరు డనే సంపన్ను డుండేవాడు. ఆయన పొరుగున శరభయ్య అనే పెద్ద రైతు వున్నాడు. సోమసుందరుడుగతంలో, అతడితో ఒక చిన్న విషయంలో తగువు పడడం జరిగింది. అది మనసులో పెట్టు కుని శరభయ్య, సోమసుందరుడిపట్ల వైరం పెంచుకున్నాడు.

ఒకసారి సోమసుందరుడు కుటుంబంతో సహా పొరుగుూరు వెళ్ళినప్పుడు, శరభయ్య తన మేకలను అతడి పెరట్లోకి తోలి కూర పాదుల్చి, పూలమొక్కలనూ సర్వనాశనం చేయించాడు. మరొకసారి దూరప్రాంతం నుంచి ధనవంతుడొకడు, తన కొడుకుకు సోమసుందరుడి కుమార్తెను చేసుకోవాలని వస్తే, ఆయనకు శరభయ్య లేనిపోనివి కల్పించి చెప్పి, ఆ సంబంధం కుదర కుండా చేశాడు.

ఇది జరిగాక సోమసుందరుడు, పొరు గున శత్రువు వుండడం క్షేమం కాదని, శరభయ్యతో రాజీపడాలని నిశ్చయించు కున్నాడు. అయితే, తనకు తానుగా రాజీకి దిగితే లోకువకాగలనని వూరుకున్నాడు.

ఒకనాడు సోమసుందరుడి దగ్గిరకు, సారంగుడనేవాడు చేబదులుగా కొంత డబ్బు అడగడానికి వచ్చాడు.

సోమసుందరుడు, సారంగుడితో, "నువ్వు తెలివైనవాడివని చాలామంది అంటూంటారు. కానీ అతెలివికేటలేపాటివో యింతవరకూ నేనెరగను!" అన్నాడు.

ఆ మాటలకు సారంగుడు నవ్వి, "అయ్యా, నేను తమ దగ్గిరకు చేబదులుకు వచ్చినవాణ్ణి! నన్ను ఎలాంటి పరీక్షతైనా గురిచేసే హక్కు తమకున్నది," అన్నాడు.

"సరే, ఐతేవిను. శరభయ్య, నాతో రాజీపడేలా చేశావంటే నువ్వు తెలివైన

వాడివని ఒప్పుకుంటాను." అన్నాడు సోమసుందరుడు.

సారంగుడు సరేనని వెళ్ళిపోయాడు.

ఆ మర్నాడు శరభయ్య, సోమసుందరుడి ఇంటికి వచ్చి, "గతంలో జరిగిన దానికి క్షమాపణ కోరవచ్చాను. ఇక నుంచి మనం సఖ్యతగా వుందాం. అన్నట్లు—మావాడికి పెళ్ళి సంబంధం కుదిరింది. వచ్చే మాసంలో ముహూర్తం. పెళ్ళికి మీరు తప్పక రావాలి." అని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు.

సోమసుందరుడు, శరభయ్యలో వచ్చిన మార్పుకు ఆశ్చర్యపోయి, సారంగుడు రాగానే, "సారంగా, శరభయ్యతో ఏం చెప్పావు?" అని అడిగాడు.

సారంగుడు చిరునవ్వునవ్వి, "ఇంటి పొరుగున వున్నవాళ్ళతో శత్రుత్వం కొనసాగించడంవల్ల, కలగబోయే కిడుగురించి శరభయ్యకు వివరించాను. అంతేకాక, ఎదుటివాళ్ళకన్న మనమే తెలివైనవాళ్ళమని నిరూపించుకోవాలంటే—లోకంగా

శత్రుత్వాన్ని, మిత్రత్వంగా మార్చుకోవాలని చెప్పాను," అన్నాడు.

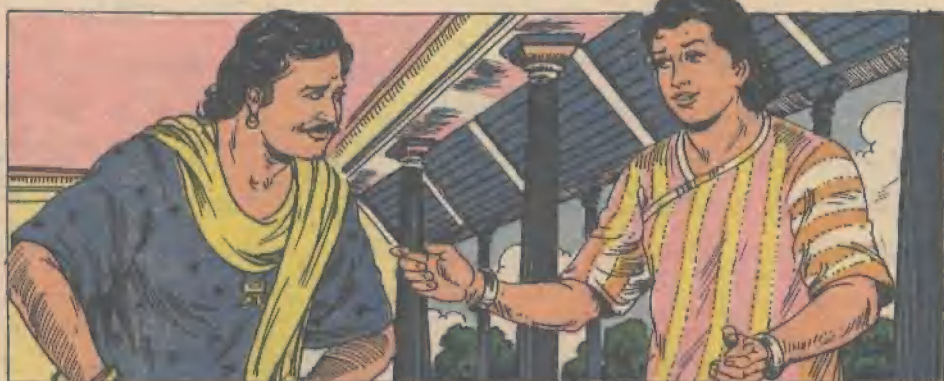
"అంటే, నీ దృష్టిలో శరభయ్యే, నాకన్న తెలివైనవాడు! అవునా?" అని అడిగాడు సోమసుందరుడు కోపంగా.

"మీరు శరభయ్యకంటే చాలా తెలివైనవారు. అలా కాకపోతే, ముందుగా నన్ను, శరభయ్య వద్దకు ఎందుకు రాజీకి పంపిస్తారు?" అన్నాడు సారంగుడు.

సోమసుందరుడు ఆ జవాబుకు తృప్తి పడి, "అయితే, మనిద్దరిలో ఎవరు తెలివైనవారంటావు?" అని ప్రశ్నించాడు.

"నిస్సందేహంగా నాకంటే మీరే తెలివైనవారు. ఎందుకంటారా? డబ్బు అవసరంగావుండి వచ్చిన నా బలహీనత కనిపెట్టి, ఎంతో తెలివిగా మీ మధ్య రాజీకుదర్పడానికి నన్ను ఉపయోగించుకున్నారు," అన్నాడు సారంగుడు.

ఆ మాటలకు సోమసుందరుడు నవ్వి, "నిజంగా నువ్వు తెలివైనవాడివి!" అని సారంగుడికి డబ్బిచ్చి పంపాడు.





జయశీలుడి నిర్ణయం

పట్టువదలని విక్రమార్కుడు చెట్టు వద్దకు తిరిగి వెళ్ళి, చెట్టుపై నుంచి శవాన్ని దించి భుజాన వేసుకుని, ఎప్పటిలాగే మౌనంగా శ్మశానం కేసి నడవసాగాడు. అప్పుడు శవంలోని బేతాళుడు, "రాజా, ఇంత భయంకరమైన కాలరాత్రిలో నువ్వు పడుతున్న శ్రమ చూస్తూంటే నాకు అమితాశ్చర్యం కలుగుతున్నది. కఠినమైన ఈ పనికి నిన్ను పురికొల్పినవారి స్వభావం ఎటువంటిదో నాకు తెలియదు. అయినా, నువ్వు తలపెట్టిన కార్యం సాధించేవరకు ఇలాంటి పట్టుదలతో ఉండగలవో లేదో అనే అనుమానం కలుగుతున్నది. ఎందుకంటే మానవస్వభావం చంచలమైనది; అందులోనూ రాజుల మనసులు మరి చంచలమైనవి. ఇందుకు ఉదాహరణగా, తన ఆర్థాంగిని ఎన్నుకోవడంలో మనోచాంచల్యానికి లోనైన విజయపురి యువ

బేతాళ కథలు



రాజు జయశీలుడి కథ చెబుతాను, శ్రమ తెలియకుండా, విను," అంటూ ఇలా చెప్పసాగాడు :

విజయపురి మహారాజు మహేంద్రవర్మ ఏకైక కుమారుడు జయశీలుడు. మహేంద్రవర్మ ఒకనాడు అతణ్ణి రహస్య మందిరానికి పిలిచి, "జయశీలా, నువ్వు జాత్రవిద్యలన్నిటిలోనూ అరితేరావు. చాలా సంతోషం. ఇప్పుడు నీకు వివాహం జరిపించాలనుకుంటున్నాను. నాకు కాబోయే కొడలు దయాస్వభావం కలదిగానూ, గుణవతిగానూ ఉండాలని ఆశిస్తున్నాను. ఆమె రాజవంశానికి చెందినది కాక పోయినా ఫరవాలేదు!" అన్నాడు.

"మీ కొడలుగా రాదగిన ఉత్తమురాలిని అప్పుడే నిర్ణయించారా, నాన్నా?" అని అడిగాడు తండ్రిని జయశీలుడు ఎంతో వినయంగా.

"లేదు. అయినా, నా బాల్యస్నేహితుడైన కాత్యాయనీ రాజు ఇంద్రసేనుడి కుమార్తె వైజయంతిని పదేళ్ళ ప్రాయంలో చూశాను. చాలా ముచ్చట కలిగింది. ఆమె ఇప్పుడు యుక్తవయస్కురాలు. ఆమె నీకు అన్నివిధాలా తగిన భార్య కాగలదని భావిస్తున్నాను. కావాలంటే నువ్వు కాత్యాయనీ రాజ్యానికి వెళ్ళి, రాజభవనంలో కొన్నాళ్ళు గడిపి యువరాణి స్వభావం ఎటువంటిదో పరీక్షించి రావచ్చు." అన్నాడు మహేంద్రవర్మ చిన్నగా నవ్వుతూ.

"అలాగే వెళ్ళి వస్తాను. అయితే, యువరాజు జయశీలుడిగా కాదు. వర్తకుడిలా కాత్యాయనీ రాజధాని నగరంలో కొన్నాళ్ళు గడిపి రావడానికి నన్ను ఆనుమతించండి. నేనెవరయినదీ చెప్పకుండా, అక్కడ కొన్నాళ్ళుండి, యువరాణిని గురించిన వివరాలు తెలుసుకుని వస్తాను," అన్నాడు జయశీలుడు.

"మంచి అలోచన. అయితే, నీకు అంగరక్షకులుగా ఇద్దరిని వెంటబెట్టుకుని వెళ్ళిరా," అన్నాడు మహేంద్రవర్మ.

మరునాడే జయశీలుడూ, ఇద్దరు అంగరక్షకులూ పర్తకులవేషంలో కాత్యాయనీ నగరానికి ప్రయాణమయ్యారు. కొద్ది రోజుల తర్వాత వాళ్ళు కాత్యాయనీ నగరం చేరి అక్కడ ఒక సత్రంలో దిగి, రెండు గదులను అద్దెకు తీసుకున్నారు. ఒక గదిలో జయశీలుడూ, రెండవ గదిలో ఇద్దరు అంగరక్షకులూ బస చేశారు. దూరదేశం నుంచి, కొత్తవ్యాపారం ప్రారంభించడానికి నగరానికి వచ్చినట్టూ, అందుకోసం నగరంలోని ప్రముఖవ్యాపారులతో సంప్రదింపులు జరపడానికి సత్రంలో బస చేసినట్టూ, వాళ్ళు, సత్రం యజమానికి చెప్పారు.

దురదృష్టవశాత్తు మర్నాడే జయశీలుడికి తీవ్రమైన జ్వరం వచ్చింది. దయాస్వభావుడయిన సత్రం యజమాని, జయశీలుడి స్థితిచూసి ఎంతగానో జాలిపడి, అతణ్ణి తమ ఇంటికి తీసుకుపోయాడు. వెంటనే నగరంలో పేరుగాంచిన వైద్యుణ్ణి పిలిపించాడు.

వైద్యుడు జయశీలుణ్ణి పరీక్షించి, "రోగిని చాలా జాగ్రత్తగా చూసుకోవాలి. నేనిచ్చే మందును, తెల్లవారేవరకు గంట కొకసారి ఇస్తూ వుండాలి. లేకుంటే ప్రాణానికే ప్రమాదం," అని హెచ్చరించి, మంచిచ్చి వెళ్ళిపోయాడు.



సత్రం యజమానికి భార్యలేడు. ఇంట్లో పెళ్ళిడు వచ్చిన అయన కూతురు ఇందుమతి ఒక్కతే ఉన్నది. అమె వైద్యుడు చెప్పిన విధంగా తెల్లవార్లూ మేలుకొని వుండి, జయశీలుడికి మందు ఇచ్చింది. ఆ ఒక్కరాత్రి మాత్రమే కాక, మరొక వారంపాటు ఎంతో శ్రమపడి వైద్యుడు చెప్పినట్టు జయశీలుడికి పరిచర్యలు చేసింది. ఏడవనాటికి జ్వరం తగ్గింది. కాని, జయశీలుడు చాలా నీరసంగా తయారయ్యాడు. అతడు మామూలు మనిషి కావడానికి మరొక వారం రోజులు విశ్రాంతి తీసుకోవలసి వచ్చింది. ఇన్ని రోజులూ, ఇందుమతి అతని పక్కనే



వుండి, ఎంతో అనురాగంతో పరిచర్యలు చేసింది. ఆమె కరుణా స్వభావం, మంచి తనంచూసి జయశీలుడు ముగ్ధుడయ్యాడు. అంతేగాక, ఇందుమతి తనను ప్రేమిస్తున్నట్టు అతడు గ్రహించాడు.

జయశీలుడు పూర్తిగా కోలుకున్న తరువాత, ఒకనాడు ఇందుమతిని దగ్గరికి పిలిచి, "రాజకుటుంబంలో నువ్వు ఎరిగిన వాళ్ళెవరయినా ఉన్నారా?" అని అడిగాడు.

"రాజకుటుంబంలో అందరూ నాకు పరిచితులే. యువరాణి వైజయంతీదేవి చెలికత్తెలలో నేనొకతను. రోజూ సాయం కాలం రాజభవనానికి వెళ్ళి, రాకుమారితో

కొంతసేపు ముచ్చటించి వస్తూంటాను. మీ అనారోగ్యం కారణంగా రెండు వారాల నుంచి నేనటువైపు వెళ్ళలేదు," అన్నది ఇందుమతి.

"అయితే, నువ్వు నాకొక సహాయం చెయ్యాలి," అన్నాడు జయశీలుడు.

"ఏమిటది?" అని అడిగింది ఇందుమతి.

"మీ యువరాణి ఏ రాజకుమారుణ్ణి యినా పెళ్ళాడాలనుకుంటున్నదేమో తెలుసుకుని రావాలి!" అన్నాడు జయశీలుడు.

"ఆ రహస్యం మీకెందుకు?" అని ప్రశ్నించింది ఇందుమతి ఆశ్చర్యంగా.

"విజయపురి యువరాజు జయశీలుడు నా ప్రాణమిత్రుడు. అతడు మీ యువరాణిని వివాహమాడాలనుకుంటున్నాడు. అయినా, ఇంకా ఒక నిర్ణయానికి రాలేదు. ఎందుకంటే, ఒకవేళ మీ యువరాణికి మరెవరినైనా వివాహమాడాలనే కోరిక ఉన్నదేమో అని ఆయనకు అనుమానంగా ఉన్నది. ఆమె ఇంతవరకు ఎవరినీ కోరని పక్షంలో, ఆమెనే వివాహమాడదలచినట్టు నాతో చెప్పాడు. అందువల్ల, నాకి రహస్యం తెలియాలి," అన్నాడు జయశీలుడు.

"అలాగా, అయితే దయచేసి మీరు నాకు రెండు మూడు రోజులు గడువివ్వండి.

రాళ్ళమారితో మాట్లాడి వస్తాను," అన్నది ఇందుమతి.

అలాగే అన్నాడు జయశీలుడు.

ఆ రోజు నుంచి ఇందుమతి మళ్ళీ రాజభవనానికి వెళ్ళడం ప్రారంభించింది. మూడవరోజు సాయంకాలం, ఆమె రాజభవనం నుంచి తిరిగివస్తూండగా, ఆమె కోసం ఎదురుచూస్తున్న ఆమె తండ్రి, "ఇందుమతి, ఇప్పుడు మన ఇంట అతిథిగా వున్న వారెవరో నీకు తెలుసా? విజయపురి యువరాజు జయశీలుడు. ఆయనతోపాటు వచ్చి మన సత్తంలో బసచేసి వున్నా. ఆయన అంగరక్షకులు, ఈ రహస్యం నాకు చెప్పారు," అన్నాడు మెల్లగా.

"అలాగా," అన్నది ఇందుమతి ఎంత మాత్రం ఉత్సాహం కనబరచకుండా.

"అయినా, ఆయన మామూలు వర్తకుడిలా, మన నగరానికి ఎందుకు వచ్చాడో అంతుబట్టడం లేదు," అన్నాడు ఇందుమతి తండ్రి ఆశ్చర్యంగా.

"యువరాజు వచ్చిన కారణం నాకు తెలుసు, నాన్నా. ఆయన మన యువరాణిని వివాహమాడాలనుకుంటున్నాడు. కాని, మన యువరాణికి ఎవరినైనా పెళ్ళాడాలనే కోరిక ఉన్నదేమో తెలుసుకోవాలని వచ్చాడు. ఆ సంగతి తెలుసుకో

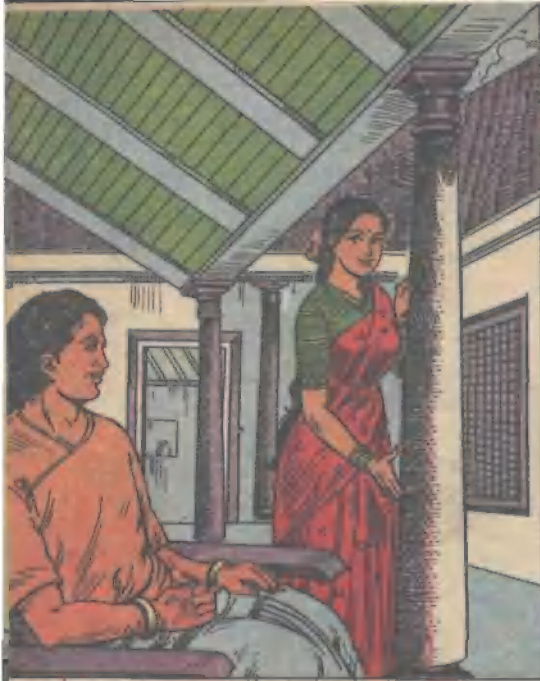


మని నాతో చెప్పాడు కూడా. మన యువరాణికి ఎవరిమీదా కోరిక లేనట్టియితే, ఆమెనే వివాహమాడగలడు," అన్నది ఇందుమతి.

"నువ్వు తెలుసుకున్న విషయం ఏమిటి?" అని అడిగాడు తండ్రి.

"యువరాణికి ఎవరిపట్లా అటువంటి కోరిక లేదని తెలుసుకున్నాను," అన్నది ఇందుమతి.

"మహేంద్రపుర యువరాజుతోనూ, విక్రమపురి యువరాజుతోనూ మన యువరాణి చాలా స్నేహంగా వుంటుందన్న విషయం నేనెరుగుదును. ఆ సంగతి నీకూ తెలుసు. మన అతిథికి నువ్వు ఈ



నిశ్చయించాడు." అన్నాడు జయశీలుడు చిన్నగా నవ్వుతూ.

"ఎవరిని?" అన్నది ఇందుమతి అశ్చర్యపోతూ.

"ఇందుమతిని!" అన్నాడు జయశీలుడు.

ఇందుమతి సిగ్గుతో తల వంచుకున్నది. జయశీలుడు తను ఎవరయినదీ తెలియజేసి, ఆమె తండ్రి సమ్మతించినట్టియితే ఆమెను వివాహమాడగలనని చెప్పాడు.

ఒక శుభముహూర్తాన ఇందుమతి, జయశీలుల వివాహం ఎంతో వైభవంగా జరిగింది.

నిజం కూడా తెలియజేయాలి, తల్లీ." అన్నాడు ఇందుమతి తండ్రి.

"తప్పకుండా నిజమే చెబుతాను, నాన్నా." అన్నది ఇందుమతి.

సత్రం యజమాని లోలోపల పరమానందం చెందాడు.

ఇందుమతి జయశీలుడి దగ్గరికి వెళ్ళి, "మా యువరాణి ఇంతవరకు ఎవరిని పెళ్ళాడాలనుకోలేదు. నీ మిత్రుడికి, ఆమెను వివాహమాడమని చెప్పవచ్చు. వైజయంతీదేవి గుణవంతురాలు; గుణానికి తగిన సౌందర్యవతి," అన్నది ఇందుమతి.

"మీ పహాయానికి కృతజ్ఞతలు. కాని, యువరాజు వేరొకరిని వివాహమాడాలని

బేతాళుడు ఈ కథ చెప్పి, "రాణా, యువరాణిని పెళ్ళాడాలని వచ్చిన జయశీలుడు, ఆమె చెలికత్తెను పెళ్ళాడడం విద్వారం కాదా? జయశీలుడు యువరాజుని తెలియనప్పడు ఇందుమతి అతణ్ణి ప్రేమించింది. తీరా అతడు యువరాజు అని తెలిసిన తరువాత, అతణ్ణి పెళ్ళాడాలనే కోరిక ఆమెకు కలగడం సహజమే. అలాంటప్పుడు, ఆమె తన తండ్రి నలహను ఎందుకు పాటించలేదు? యువరాణి ఇద్దరు యువకులతో స్నేహంగా ఉన్నట్టు ఆమె జయశీలుడికి ఎందుకు చెప్పలేదు? జయశీలుడు ఇందుమతిని వివాహమాడాలని నిశ్చయించుకున్న తరువాత కూడా,

యువరాణి కోరిక గురించి తెలుసుకుని రమ్మని ఇందుమతిని పంపడంలోని అంతర్యం ఏమిటి? ఈ సందేహానికి సమాధానం తెలిసి కూడా చెప్పకపోయావో నీ తల పగిలిపోతుంది," అన్నాడు.

దానికి విక్రమార్కుడు, "జయశీలుడు ఇందుమతిని వివాహమాడడంలో ఎలాంటి విడ్డూరమూ లేదు. ఎందుకంటే అతని తండ్రి, దయాస్వభావం గల గుణవంతు రాలిని పెళ్ళాడమని కోరాడు. ఆ సుగుణాలన్నీ ఇందుమతిలో ఉన్నవి. ఇక, ఇందుమతి చాలా ఉత్తమురాలు. జయశీలుడు యువరాజు అని తెలిసిన తరువాత, అతడు యువరాణిని పెళ్ళాడడమే ధర్మమని భావించింది. యువరాణి వైజయంతీదేవి, ఇద్దరు యువకులతో స్నేహంగా వుండవచ్చు. ఆ కారణంగా ఆమె వాళ్ళను పెళ్ళాడడానికి నిశ్చయించుకున్నట్టు చెప్పలేము. యువరాణికి ఎవరిపట్లా అటువంటి ఉద్దేశం లేదన్న విషయం, చెలికత్తె అయిన ఇందుమతికి తెలుసు. కావా

లంటే, ఇందుమతి, ఆమె తండ్రి చెప్పిన విధంగా యువరాజుతో చెప్పి, యువరాణి పట్ల అతనికి విముఖత కలిగేలాచేసి, అతడు తనను పెళ్ళాడే అవకాశాన్ని పెంపొందించుకుని ఉండవచ్చు. అయితే, అది యువరాణిని మోసపుచ్చినట్టువుతుంది. ఇందుమతి చాలా నిజాయితీ పరురాలు కాబట్టి, ఆ పని చేయలేదు. ఇక ఆఖరి ప్రశ్న. యువరాజు అనుమతి మీదే అంగరక్షకులు అతడు ఎవరన్న విషయం, సత్రం యజమానికి తెలియజేసి వుండాలి. ఆ సంగతిని సత్రం యజమాని తన కూతురికి చెప్పగలడని జయశీలుడు ఊహించాడు. ఇందుమతి నిజాయితీని పరీక్షించడానికి అతడు దీనినొక అవకాశంగా ఉపయోగించుకున్నాడు. పరీక్షలో ఇందుమతి నెగ్గింది. కనుక, జయశీలుడు ఆమెను వివాహమాడాడు," అన్నాడు.

రాజుకు ఈ విధంగా మోసభంగం కలగగానే, బేతాళుడు శపథతో సహ మాయమై, తిరిగి చెట్టెక్కాడు. —(కల్పితం)



సమయస్ఫూర్తి

ఒక వల్లెలో అర్ధరాత్రివేళ అందరూ గాఢనిద్రలో వున్నారు. హఠాత్తుగా, “దొంగలు! దొంగలు!” అని కేకలు వినిపించాయి.

నిద్రలో వున్నవాళ్ళు ఉలిక్కిపడి లేచి కత్తులూ, కర్రలూ తీసుకుని ఏడుల్లోకి వచ్చారు. అక్కడ వాళ్ళకు దుర్గయ్య అనే యువకుడు కనిపించాడు.

“దొంగలెక్కడ?” అని వాళ్ళు దుర్గయ్య నడిగారు.

దుర్గయ్య దాపులనున్న మర్రిచెట్టు చూపించాడు. అందరూ మర్రిచెట్టు చుట్టూ చేరారు. వెన్నెల వెలుగులో వాళ్ళకు చెట్టు మీద, దొంగ లెవరూ కనిపించలేదు కాని, ఒక చిరుతపులి కనిపించింది.

దాన్ని చూస్తూనే జనంలో కొందరు, “ఈ మధ్య చీకటిపడి పొలం నుంచి తిరిగొస్తున్న యిద్దరిలో, ఒకణ్ణి చంపి, రెండోవాణ్ణి గాయపరిచిన పులి యిదే! దీన్ని ప్రాణాలతో వదల గూడదు,” అన్నారు.

ఆ వెంటనే జనం అక్కడ చేతికందిన రాళ్ళతో, చిరుతపులిని కొట్టారు. అది చెట్టుపై నుంచి కిందికి దూకింది. వెంటనే నలుగురూ కలిసి దాన్ని కత్తులతో, కర్రలతో కొట్టి చంపేసారు.

అది జరిగాక వాళ్ళు దుర్గయ్యను, “ఏరా, దుర్గయ్యా! మనిషి మాంసం తినమరిగిన చిరుతపులి వల్లెలోకి వస్తే, దొంగలంటూ కేకపెట్టావెందుకు?” అని అడిగారు.

అందుకు దుర్గయ్య నవ్వి, “దొంగలంటూ నేను కేక పెట్టగానే, మీరంతా ధైర్యంగా కత్తులూ, కర్రలూ తీసుకుని ఇళ్ళల్లోంచి బయటికి వచ్చారు. అదే నేను పులి, పులి అని కేక పెడితే, మీరు బయటికి వచ్చేపారా? ఎవరిళ్ళలో వాళ్ళు, తలుపులు మరికొంత గట్టిగా బిగించు కుని కూర్చునేవాళ్ళు?” అన్నాడు.

జనం వాడి సమయస్ఫూర్తిని ఎంతగానో మెచ్చుకున్నారు.

—వాణిశ్రీ



మన విజ్ఞాన సంపద

మహానీయులు :



హరికృష్ణన్

ఆయన ఒక అపూర్వమైన వ్యక్తి. ఎందుకంటే తన అయిదవయేటనే ఆయన శిష్టమత గురువయ్యాడు. హరిరామగురు చిన్నకుమారుడైన హరికృష్ణన్ 1858 వ సం॥ జూలై 7 వ తేదీన జన్మించాడు.

ఆ పనిప్రాయంలోనూ, ఆయన తన బాల్యకాలమే గురైంది. నడుచుకున్నాడు. ఆయన ఎప్పుడూ ఎంకో ప్రకాశకంగానూ, హుందాగానూ వుండేవాడు. ఆయన గురించి మొగర్ రాజాస్థానానికి పిర్యాదు వెళ్ళింది. చక్రవర్తి ఆయన్ను పిలిపించాడు. అంతేరాజా తెమ్మింగ్, ఆయన్ను ధీర్ఘికి రమ్మచి విన్నవించాడు. ఆయన ధీర్ఘికి విచ్చేసినప్పుడు ఉచిత గౌరవంకో స్వాగతం ఇచ్చాడు. అయితే, అప్పుడే ఆయనకు మహాది పోకింది. రోజురోజునూ ఆరోగ్యం క్షీణించ సాగింది. చివరిమధియలు ఆనన్నమయాయచి తెలిసి, ఆయన అనుదరులు విచారవదనాలతో విలపించసాగారు. ఆయనా హరికృష్ణన్, వారిని విలపించవద్దనీ, చేపుడి ప్రార్థనాగీతాలు అలపించమనీ, ఆదేశించాడు. 1864 వ సం॥ మార్చి 30 వ తేదీన ఎనిమిదేళ్ళు నిండకముందే ఆయన కాలధర్మం చెందాడు.

ఎవరాయన?

ఒక ముని యజ్ఞం తలపెట్టాడు. యజ్ఞం పూర్తయిన తరువాత, ఆయన తనవద్ద వున్న సంపద నంతా, అతెడులకు దానం చేయసాగాడు. దాపులనే ఉన్న మునికుమారుడికి, తండ్రి తనను కూడా ఎవరికైనా దానంగా ఇచ్చి వేయగలడన్న భావం ఏర్పడింది. అందువల్ల అతడు, “నన్నెవరికి ఇస్తావు నాన్నా?” అని మాటిమాటికి అడగ సాగాడు. యజ్ఞకార్యంలో నిమగ్నుడై వున్న ముని, “నిన్ను యముడికిస్తాను,” అన్నాడు చికాకుతో. మరుక్షణమే మునికుమారుడు యములోకి వెళ్ళాడు. నమయానికి యముడు అక్కడ లేడు. మూడు రోజుల తరువాత, అక్కడికి వచ్చిన యమధర్మరాజు మునికుమారుడి, ఓర్పుకూ పట్టుదలకూ సంతనించి, అతణ్ణి మూడు పరాలు కోరుకోమన్నాడు. “మరణరహస్యం తెలుసుకోవాలి! మరణానంతరం అత్యుకు విమృశతుండో తెలుసుకోవాలి! ఇదే నా కోరిక,” అన్నాడు మునికుమారుడు.

యమధర్మరాజు మొదట కాస్త తలపటాయించినా, అతనికా రహస్యం తెలియజేశాడు!

ఈ కథలోని మునికుమారుడెవరో మీకు తెలుసా? (VIII పేజీ చూడండి)

విజ్ఞాన వివేచన

గాలిపై నిలబడుతుంది!

సూచనలు :

వ్యాక్యూమ్ క్లీనర్ మీది పూసను మరొక వైపుకు తిప్పి, గాలి చిమ్మేవిధంగా నాసిర్ పైకి పంపేట్లు వట్టు కోండి (లేదా హెయిర్ డ్రైయర్ కూడా ఉపయోగించవచ్చు) యంత్రం నడిచి గాలి చిమ్మేప్పుడు, గాలిపై ఒక పింగ్-పాంగ్ బంతిని నిలబెట్టండి. ఒక పేజీ నిలబడకపోతే, మళ్ళీ మళ్ళీ ప్రయత్నించండి. తప్పకుండా బంతి గాలిపై నిలబడుతుంది.

ఏం జరుగుతుంది ? ఎలా జరుగుతుంది ?

నరైన ఎత్తులో ఉంచినప్పుడు బంతి, వేగంగా తిరుగుతూ చది పోకుండా గాలిపై నిలబడుతుంది. జాగ్రత్తగా పరీక్షించి చూసి సట్టుకుంటే—బంతి వేగంగా వస్తూన్న గాలిమధ్య ఉండడం తెలుస్తుంది. మధ్యలో గాలివేగం హెచ్చుగా వుంటుంది. అందువల్ల బంతికి ఒకవైపుకన్నా రెండవవైపు తక్కువ పీడనం ఏర్పడుతుంది. బంతికి వెలుపలవున్న అధిక పీడనం, దానిని వాయు ప్రవాహం కేంద్రానికి నెట్టుతుంది. కిందినుంచి చిమ్ముకువస్తూన్న గాలి పీడనం అధారంగా బంతి అలాగే నిలబడుతుంది. చుట్టూ తిరిగే వాయుపీడనంలోని మార్పువల్ల, బంతి తిరుగుతుంది.

అలా పింగ్-పాంగ్ బంతి ఒకచోట నిలకడగా నిలిచిన తరువాత, గాలి నింపిన అరంగుళాల వ్యాసం గల ఒక గుండ్రటి బెల్లాన్ ను, బంతికి ఒక అడుగు ఎత్తున గాలి మధ్య ఉంచండి. బెల్లాన్ మరీ తేలికగా ఉన్నట్లయితే, దారం ముడి వేసిన చోట చిన్న కాగితం ముక్కను తగిలించండి. బెల్లాన్ కాస్త పెద్దదిగా ఉన్నట్లయితే, దానిని కిందికి లాగేవిధంగా చిన్న నాణెం తగిలించవచ్చు.

ఈ వ్యాక్యూమ్ క్లీనర్ గాలి ప్రవాహం మీద, బతర బంతులను నిలబెట్టడం సాధ్యమవుతుందా? ప్రయత్నించి చూడండి.



ప్రపంచపు అద్భుతాలు

ఈస్టర్ ద్వీప విగ్రహాలు!

దక్షిణ పసిఫిక్ సముద్రంలో వున్న ఈస్టర్ ద్వీపంలో పరుసగా కొన్ని బ్రహ్మాండమైన విగ్రహాలు వున్నాయి. వీటి ఎత్తు 3 అడుగుల నుంచి 36 అడుగుల వరకు ఉంటుంది. వాటిలో ఒక విగ్రహం 66 అడుగుల ఎత్తు ఉన్నది. అవి 80 బన్నుల వరకు బరువున్నవి!

ఆ విగ్రహాలు అగ్నిపర్వత సమీపంలో ఉన్నాయి. అవి అక్కడికి ఎలా తీసుకురాబడినవి? వాటిని ఎవరు నిర్మించారు? ఎందుకు నిర్మించారు? ఎప్పుడు నిర్మించారు?—అనే విషయాలు ఇంకా గూఢంగానే ఉన్నవి. అధునిక శాస్త్రవేత్తలెవరూ వాటి రహస్యం తెలుసుకోలేకుండా వున్నారు!





నూతనదేశ ఆవిర్భావం

బుద్ధుడికాలంలో తూర్పు భారతదేశానికి చెందిన విజయసింహుడనే ఒక యువరాజు, నూతన తీరాలు అన్వేషిస్తూ, ఏడువందలమంది అనుచరులతో సముద్రప్రయాణం ప్రారంభించాడు. కొన్నాళ్ళకు వాళ్ళొక ద్వీపం చేరుకున్నారు. ఆ ద్వీపం దట్టమైన అడవులతోనూ, కొండలతోనూ నిండి ఉన్నది. తమ పరిసరప్రాంతాలు తప్ప బయటిప్రపంచం గురించి ఏమాత్రం తెలియని కొందరు మనుషులు అక్కడ కనిపించారు. వాళ్ళను అరణ్యం మధ్యకు తరుమగిట్టి, విజయుడు రాజుగా నూతన రాజ్యం స్థాపించాడు.

ఆ తరువాత కొన్నాళ్ళకు అతని అనుచరులు కొందరు దక్షిణ భారత దేశంలోని మధురై చేరుకుని, పాండ్యరాజకుమార్తెను తమ రాజుకిచ్చి వివాహం చేయమని, మధురను పాలించే పాండ్యరాజును ప్రార్థించారు. అదేవిధంగా విజయసింహుడి అనుచరులు పెళ్ళాడడానికి ఏడువందలమంది కన్యలు కావాలని కూడా చెప్పారు. పాండ్యరాజు అందుకు అంగీకరించి, తన కుమార్తెతో పాటు ఏడువందలమంది కన్యలను ఆ ద్వీపానికి పంపాడు. విజయసింహుడితో పాటు, అతని అనుచరులందరికీ వివాహమయింది. విజయసింహుడి పేరు మీదుగానే, ఆ ద్వీపానికి 'సింహళం' అని నామకరణం చేశారు.

అశోకచక్రవర్తి కుమారుడు మహేంద్రుడు, సింహళద్వీపానికి వెళ్ళి, విజయసింహుడి వారసులకు బౌద్ధమత సిద్ధాంతాలను బోధించాడు. మహేంద్రుడి సోదరి సంఘమిత్ర, బుద్ధుడికి జ్ఞానోదయం కలిగిన గయలోని బౌద్ధ వృక్షం అంటుమొక్కను తీసుకువెళ్ళి, సింహళదేశంలో నాటించి, ఆ వృక్షం అనురాధపురంలో ఇంకా సజీవంగా ఉన్నది!



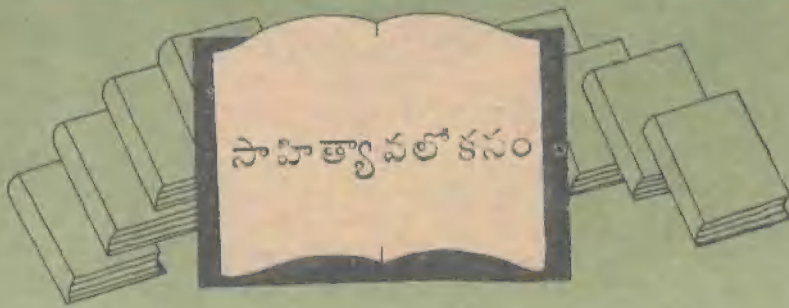
**గత
చరిత్రకేసి
మూర్ధార**



1. నూతన మతాన్ని ప్రాపించిన మొగల్ చక్రవర్తి ఎవరు ?
2. ఆ మతం పేరేమిటి ?
3. ఆ మాటకు అర్థం ఏమిటి ?
4. అల్లా ఓద్దీన్ ఖర్జీ చిఖ్రా ముట్టడిని ఎదుర్కొనిన ఇద్దరు రాజపుత్ర వీరు లెవరు ?
5. వారి రక్షణలో వుండిన రాణి ఎవ్వరు ?
6. వారు ఏ రాజ్యానికి చెందినవారు ?
7. పాండవులు నిర్మించిన నగరం పేరేమిటి ?
8. అంకకు పూర్వం ఆ స్థలం పేరేమిటి ?
9. కౌరవులు నివసించిన నగరం పేరేమిటి ?
10. ఈ రెండు నగరాలు ఎక్కడ వుండేవి ? (VIII పేజీ చూడండి)

మన లోకజ్ఞానం పరీక్షించుకుందాం

1. విసుక్రిస్తు మాట్లాడిన భాష ఏది ?
2. ఉపాధ్యాయుడిగా తన జీవనోపాధిని సంపాదించిన రాజు ఎవరు ?
3. యూకలిప్టస్ ఆకులే తిని బతికే ప్రాణి ఏది ?
4. అన్నిటికన్నా పెద్ద గోరీ ఏది ?
5. ఎనిమిది వారాల ప్రాయంలోనే తన మాతృభాషలో చక్కగా మాట్లాడిన వారెవరో తెలుసా ?
6. కప్పలను భక్షించగల చెట్టు ఏది ?
7. పట్టుపురుగు ఎంత పొడవు దారం నేయగలదు ?
8. ప్రపంచంలోకెల్లా చాలా పెద్ద గంట ఎక్కడ ఉన్నది ?
9. ఎక్కువకాలం జీవించే పక్షులు ఏవి ?
10. సూర్యగోళ గర్భంలోని వేడి ఎంత ? (VIII పేజీ చూడండి)



1. మహాభారతాన్ని ప్రవచించిన వారెవరు ?
2. దానిని ఆయన ఎక్కడ చెప్పాడు ?
3. ఏ సందర్భంలో వివరించాడు ?
4. ఆయన ఈ కథను ఎవరినుంచి విన్నాడు ?
5. ప్రస్తుతం వాడుకలో ఉన్న మహాభారతంలో మొత్తం ఎన్ని శ్లోకాలు ఉన్నాయి ?
6. ఆరంభంలో ఎన్ని శ్లోకాలు ఉండేవి ?
7. మహాభారత యుద్ధం ఎన్నిరోజులు జరిగింది ?
8. ప్రపంచంలో కల్లా చాలా పెద్ద ఇతిహాసం ఏది ?
9. దానిని ప్రప్రథమంగా రాసినవారెవరు ?
10. వ్యాసుడి పూర్తిపేరు ఏమిటి ?

(VIII పేజీ చూడండి)

భారతీయ భాషలన్నిటిలోనూ ఒక మాట నేర్చుకుందాం

ఈ నెల మాట : పడమర

అస్సామీ :	పశ్చిమ	బెంగాలీ :	పశ్చిమ	ఇంగ్లీష్ :	వెస్ట్
గుజరాతీ :	పశ్చిమ	హిందీ :	పశ్చిమ	కన్నడం :	పశ్చిమ
కాశ్మీరీ :	మాగ్రిబ్	మలయాళం :	పడతూరు	మరాఠీ :	పశ్చిమ
ఒరియా :	పశ్చిమ	పంజాబీ :	పశ్చిమ	సంస్కృతం :	ప్రతిచి
సింది :	అవుల్ పు	తమిళం :	మేర్కు	ఉర్దూ :	మాగ్రిబ్

మీరు నమ్ముతారా ?

- * అన్నిజాతుల కుక్కలూ మొరుగుతాయా ?
- * వెల్లుల్లి, నీరుల్లిపాయ జాతికి చెందినదా ?
- * గుర్రాలు ఈనాడున్నట్టే ఎప్పుడూ పెద్దవిగా ఉండేవా ?

కావే కాదు !

- వశ్యమ అప్రకారాని కాంగే బుష్జాతి కుక్కలు మొరగలేవు.
- వెల్లుల్లిపాయలు కలువజాతికి చెందినవి.
- చారిత్రక పూర్వయుగంనాటి ఉత్తర అమెరికా గుర్రాలు కుక్కలంతేనే ఉండేవి !

సమాధానాలు

ఎవరాయన ?	లోకజ్ఞానం	సాహిత్యం
నవిలేకుండు.		
చరిత్ర		
1. అశ్వరు	1. అరమాయిక్	1. మాతమని.
2. దీని-ఇ-ఇలాహ	2. లూయీస్ ఫిలిప్ (1778-1850) ఫ్రెంచి విప్లవ సమయంలో స్విట్జర్లాండ్కు పారిపోయి, మారుపేరుతో ఒక పాఠశాలలో లెక్కలమేష్టరుగా పని చేశాడు.	2. సైమికారణంలోని శాసక ముని ఆశ్రమంలో.
3. దైవ విశ్వాసం	3. అస్టేరియాకు చెందినకోఆలా ఎలుగుబంది	3. శాసకుడు చేసిన యజ్ఞావంతరం.
4. గోరా, బాదర్	4. కెయిరో సమీపంలో ఉన్న తియూప్పే సిరమిక్.	4. వైకంపాయనముని నుంచి.
5. రాణి వద్దని	5. అర్మనీలోని బాబిక్కు చెందిన క్రిస్టియన్ ప్రీడెంట్ హానికెన్.	5. ఒక లక్ష క్లోకాలు.
6. మేబార్	6. కరోలీనా సముద్రతీరంలోని పిన్స్ పై మొక్క. ఈ చెట్టు అకులలో చిక్కుకునే ఏ చిన్న ప్రాణి ప్రాణాతో తప్పించుకోకూడదు.	6. ఇరవైవారుగుల క్లోకాలు.
7. ఇంద్రప్రస్థ	7. దాని కరీంం పొడవు మూడు అంగుళాల కన్నా తక్కువే. కానీ, దానికన్నా పన్నెండువెలెగట్టు ఎక్కువ పొడవుగల దారం వేస్తుంది.	7. పద్దెనిమిది రోజులు.
8. బాంధవవనం	8. మాస్కోలోని క్రెమిన్ సమీపంలో, దీని ఎత్తు 19 అడుగులు; అదవు 198 టన్నులు. అయినా ఇదిఎప్పుడూ నేలాదగట్టి మోగించబడలేదు.	8. మహావారతం. హెమామర్ రచించిన ఇలియడ్, ఒడిస్సీ రెండింటి కలిపినా అంతకన్నా ఎనిమిది రెట్లు పెద్దది.
9. హమ్మివారం	9. డేగలు, కొన్ని 150 సంవత్సరాల వరకూ జీవిస్తాయి.	9. చిప్పుక్వోయి—వ్యాదుడు చెబుతూ ఉంటే.
10. థిలీనగర సమీపంలో	10. 40,000,000 దిగ్రిలు ఫారెన్ హిట్.	10. కృష్ణ ద్విపాయన వ్యాసుడు.



నెహ్రూకథ-7

జవహర్‌లాల్ ఆఖరికి నాటా ప్రభుత్వం చేత విడుదల చేయబడ్డాడు. అయినా, ఆయనకు అప్పడే లైసెన్సు జ్వరం పట్టుకున్నది. అలా మంచం పట్టినా, కొంతకాలం అన్నిటికీ దూరంగా ప్రశాంతంగా గడపే అనుభవం ఆయనకు ఏర్పడింది.

1923వ సంవత్సరం కాకినాడలో జరిగిన కాంగ్రెస్ మహాసభకు—ముస్లిం జాతీయ నాయకుడు ఎం. మహమ్మదాలీ అధ్యక్షుడుగా ఎన్నుకొబడ్డాడు. ఆయన పట్టుదల కారణంగా జవహర్‌లాల్ కాంగ్రెస్ కార్యదర్శి అయ్యాడు.



ఇది జరిగిన తరువాత ఆయనకు మరొక కొత్త అనుభవం ఎదురయింది. అలహాబాదు సమీపంలో గంగ, యమున, సరస్వతి నదులు కలిసే త్రివేణి సంగమంలో కుంభమేళా ఉత్సవం జరగనున్న సమయం. ఆ ఉత్సవం చాలా గొప్పగా జరగడం సంప్రదాయం.



అయితే, త్రివేణి సంగమంలో స్నానం చేయడం శిమకరంకాదని, అనాటి ప్రభుత్వం, దానిని నిషేధించింది. గట్టి పోలీసు కావలా ఏర్పాటుచేయబడింది. ప్రజలెవరూ నీళ్ళలోకి దిగకుండా ఎత్తయిన కంచె వేయబడింది.

సుప్రసిద్ధ నాయకుడు పండిత మదన మోహన మాలవ్య, ప్రభుత్వ చర్యను వ్యతిరేకించాడు. కంచెను అనుకుని వున్న అనుక మీద తన అనుచరులతో శాంతియుతంగా సత్యాగ్రహం ప్రారంభించాడు. మేళాను చూడడానికి వెళ్ళిన జవహర్ లాల్ కూడా సత్యాగ్రహంలో పాల్గొన్నాడు.



గంటలు గడిచాయి. సూర్యుడు నడి నెత్తిమీదికి వచ్చాడు. అనుక మండి పోతున్నది. మధ్యాహ్నానికి తక్షణాత జవహర్ లాల్ ఓర్పు కోల్పోయి, హతాత్తుగా కంచె మీదికి ఎక్కి కాంగ్రెస్ జెండా వట్టుకుని కూర్చున్నాడు.

ఈ దృశ్యం చూసిన వందలాది మంది
అమితోత్సాహంతో కంచె మీదికి
ఎక్కారు. కంచె విరిగిపడింది. ప్రజలు
నదిలోకి దూకారు. నైహూ కూడా
నీళ్ళలోకి దూకాడు. చివరకు మాలవ్యా
పైతం నదిలోకి దిగాడు!



అహమ్మదాబాదులో జరిగిన కాంగ్రెస్
కమిటీ సభలో గాంధీజీ—నూలు పడక
గలిగిన వారికి మాత్రమే కాంగ్రెస్
సభ్యత్వం ఇవ్వాలని ఒక తీర్మానం
ప్రతిపాదించాడు. మోరీలాల్ నైహూ,
దేశబంధు చిత్తరంజన్ దాస్ ఈ
ప్రతిపాదనను వ్యతిరేకించి సభను
బహిష్కరించారు. గాంధీజీ తన ప్రతి
పాదనను ఉపసంహరించుకున్నాడు!

1924వ సం॥ బెల్గామ్ లో జరిగిన కాంగ్రెస్
మహాసభకు గాంధీజీ అధ్యక్షత వహిం
చాడు. ఆయన అభిప్రాయపారం జనపూర్
లాల్ మరొకసారి కార్యదర్శి అయ్యాడు.
జనపూర్ లాల్ పట్ల కాంగ్రెస్ వాదులందరూ
అచంచల విశ్వాసం పెంచుకున్నారన్న
విషయం గాంధీజీ గ్రహించాడు.



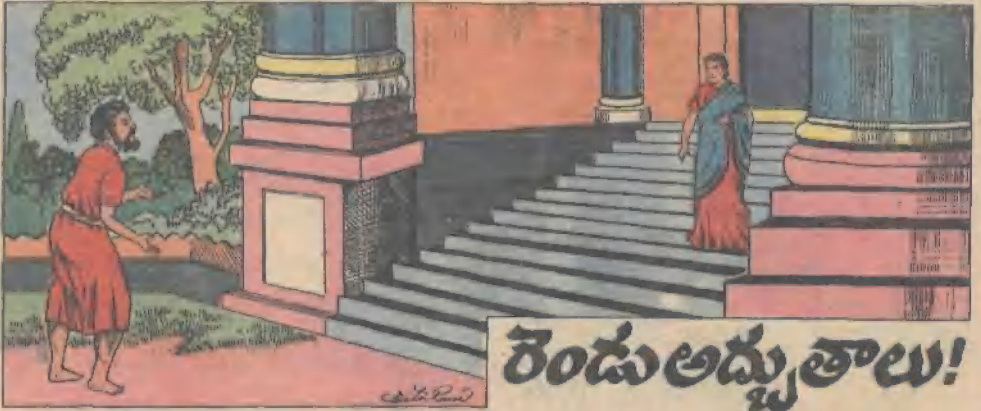


1925 వేసవిలో మోతిలాల్ కు సుప్రీం చేసింది. ఆయన కుటుంబ సభ్యులకు హిమాలయ ప్రాంతాలకు వెళ్ళాడు. జవహర్ లాల్ కూడా అక్కడికి చేరాడు. చాంబాలో ఉన్నప్పుడే దేశ బంధు చిత్తరంజన్ దాస్ కిర్తీమోదయాడన్న వార్త అందింది. తండ్రి కొడుకు లిరువురూ కలకత్తాకు బయలుదేరారు.

1924లో అలహాబాదులో మత కలహాలు తెలరేగాయి. అది జవహర్ లాల్ కు ఎంతో విచారం కలిగించింది. తమ ప్రార్థనా స్థలాలైన మసీదుల సమీపంలో హిందువులు ఊరేగింపు జరపడం మహమ్మదీయులకు అగ్రహం కలిగించింది. అయినా, ఊరేగింపులు జరపడం హిందూమతంలో ప్రధాన అంశంగా ఉంటున్నది.



హిందువులు దీనికి తమ వ్యతిరేకత తెలియజేయాలని అతి ప్రాచీనమైన 'రామలిల' ఊరేగింపు కూడా ఆపు చేశారు. తమ బాల్యంలో ఉత్సాహంతో పాల్గొన్న రామలిల ఉత్సవాలు జవహర్ లాల్ కు జ్ఞాపకం వచ్చాయి. పరస్పర అవగాహన లోపించి, చిన్న చిన్న నష్టబాట్లు లేకపోవడంవల్లనే ఇలా జరుగుతున్నదని గ్రహించి ఆయనెంతో విచారం చెందాడు. —(జంకావుంది)



రెండు అద్భుతాలు!

విశాఖపట్నం నగర సమీపంలో ఒక ధనికుడుండే వాడు. ఆయన పేదసాదలపట్ల ఎంతో కరుణ చూపుతూ, గొప్ప ధర్మదాతగా పేరు గాంచాడు.

ఆయన పరోపకారబుద్ధిని గురించి, పొరుగుప్రాంతానికి చెందిన సోమరిపాతు ఒకడు విన్నాడు. ఎలాగైనా ధర్మదాత నుంచి లాభం సాధించాలని వాడొక పథకం వేశాడు.

ఆ సోమరి ఒకనాటి ఉదయం, తన కాలికి గట్టిజిగురుపట్టించుకుని కుంటుతూ వెళ్ళి, సంపన్నుడి భవనం ముందు కూర్చున్నాడు. యజమాని ఇంటి నుంచి బయటకు రావడం చూసి, వాడు ఎంతో బాధతో మూల్గాతూ లేచి నిలబడ్డాడు.

“ఏమయింది? ఎందుకలా బాధపడు తున్నావు?” అని అడిగాడు ధనవంతుడు ఎంతో ప్రేమతో.

వాడు మాట్లాడలేదు. కాస్త వాచినట్టు కనిపిస్తున్న తన కాలు చూపించి, బొట బొటా కన్నీళ్ళు కార్చాడు.

ధనవంతుడు తన సేవకుణ్ణి పిలిచి, అతణ్ణి ఇంట్లోకి తీసుకు వెళ్ళి పడకపై పడుకోబెట్టమని చెప్పి, “నువ్వేమీ బాధ పడకు. నీ కాలిబాధను పోగొట్టే బాధ్యత నాది.” అన్నాడు.

సోమరి, సేవకుడి చేయి పట్టుకుని నెమ్మదిగా ఇంట్లోకి వెళ్ళి పడక మీద కూర్చున్నాడు.

తరవాత ధనికుడు వైద్యుడి కోసం మనిషిని పంపాడు. వారం రోజులకిందటే, ధనికుడి ఇంటివక్కన, వైద్యుడి నని చెప్పకుంటూ శిమ్మడితోపాటు ఒకడు కొత్తగా వచ్చి చేరాడు. సేవకుడు వెళ్ళి వైద్యుణ్ణి, అతని శిమ్మణ్ణి వెంటబెట్టుకుని వచ్చాడు. వైద్యుడు వచ్చి రాగానే రోగిని



రకరకాలుగా పరీక్షచేశాడు. వాడికి ఎటువంటి రోగమూ లేదని, బాధపడుతున్నట్టు కావాలనే వాడు నటిస్తున్నాడని వైద్యుడు పసికట్టాడు. అయినా ఆ విషయం బయట పెట్టకుండా, వైద్యుడు తన శిష్యుడితో, "ఇది మన మనుకున్నంత తేలికగా నయమయ్యే వ్యాధికాదు. శస్త్రచికిత్సతో కాలి ఎముకను తొలగించడం తప్ప మరొక మార్గం కనిపించడం లేదు," అన్నాడు.

"అవును, అలాగే చేద్దాం. ఇదుగో కత్తి." అంటూ పెద్ద కత్తిని వైద్యుడి చేతికి అందించబోయాడు శిష్యుడు.

"అంత పని చేయకండి బాబూ, మీకు పుణ్యముంటుంది! నా వ్యాధి అంత

భయంకరమైనదేమీ కాదు," అన్నాడు సోమరి భయపడిపోతూ.

వైద్యుడు చిన్నగా నవ్వి, "అలాగా! నీకు వచ్చిన వ్యాధి అంత భయంకరమైనదేమీకాదు, నిజమే. ఆ విషయం మాకూ తెలుసు. కాని, ధర్మదాత అయిన ఈ శ్రీమంతుణ్ణి మోసగించాలనుకున్న నీ బుద్ధి చాలా భయంకరమైనది!" అన్నాడు.

"బాబూ, నన్ను క్షమించండి," అన్నాడు వాడు.

"అలా అయితే మన మధ్య ఒక ఒప్పందానికి వద్దాం. ధనికుడి ఇంట సకల సుఖాలూ అనుభవించాలనే ఆశ నీకున్నది. ఆ ఆశ మేము నెరవేరుస్తాం. ఔషధసేవతోపాటు, నీకు మంచి భోజనం కావాలని ఇంటి యజమానితో చెబుతాం. అందుకు ప్రతిఫలంగా మేము ఆయన దగ్గర పైకం పుచ్చుకుంటాము. నువ్వు మాతో సహకరించాలి. సరేనా?" అన్నాడు వైద్యుడు.

"నిశ్చయంలాంటి యోచన!" అన్నాడు సోమరి అమితానందంతో.

వైద్యుడు ధనికుడి దగ్గరికి వెళ్ళి, "అతణ్ణి భయంకరమైన వ్యాధిపీడిస్తున్నది. నయం చేయడానికి మా కాయశక్తులా కృషి చేస్తాము. మేమిచ్చే ఔషధంతోపాటు అతనికి మంచి భోజనం కూడా ఏర్పాటు

చేయండి." అని చెప్పి, తమకు చేరవలసిన సైకం తీసుకుని సంతోషంగా వెళ్ళిపోయాడు.

వైద్యుడి సలహాప్రకారం, ధనవంతుడు రోగికి మూడుపూటలా మంచి భోజనం, విశ్రాంతి సౌకర్యం ఏర్పాటు చేశాడు. వైద్యుడు క్రమం తప్పకుండా రోజూ వచ్చి, వాణ్ణి పరీక్షించి ధనవంతుడి వద్ద సైకం వుచ్చుకుని వెళ్ళిపోగాడు.

ఇలా కొన్నాళ్ళు గడిచాయి. ఒకనాడు ధనికుడు వైద్యుణ్ణి, "చికిత్స ఇంకా ఎన్నాళ్ళు జరగాలి? వ్యాధి ఏమైనా తగ్గుముఖం పట్టిందా లేదా?" అని అడిగాడు.

"మేమెంతో జాగ్రత్తగా చికిత్స జరుపుతున్నాము. కాని, ఎందువల్లనో వ్యాధి

మాత్రం తగ్గడం లేదు," అన్నాడు వైద్యుడు ఎంతో గంభీరంగా.

మరునాడు సాయంకాలం యధాప్రకారం రోగిని పరీక్షించడానికి వచ్చిన వైద్యుడితో ధనికుడు, "ఇంకా ఎన్నాళ్ళు చికిత్స? చికిత్సావిధానం మార్చండి. లేదా రోగిని నగరంలోని వైద్యుడి వద్దకు పంపుతాను," అని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు.

వైద్యుడు, ఆ మాటలకు హడలిపోయి, తన శిష్యుడితో, "పిణ్ణి నగరంలోని వైద్యుడి దగ్గరికి తీసుకువెళ్ళారంటే మన గుట్టు బయటపడిపోతుంది. కాలిపై కనీసం మచ్చ కూడా లేకుండా, వ్యాధి పూర్తిగా నయమైపోయిందంటే ఎవరు మాత్రం నమ్మగలరు?" అన్నాడు.



“మనం అలా చెప్పినప్పటికీ, వాణ్ణి పరీక్షచేస్తే ఏ వ్యాధి లేదని తేలిపోతుంది. అందువల్ల, వాడి కాలు తొలగించడం ఒక్కటే తరుణోపాయం,” అన్నాడు శిష్యుడు.

“అద్భుతమైన సలహా. రోగికి మత్తు మందిచ్చి ఆ పని ఇప్పుడే చేసేద్దాం. వెళ్ళి వెంటనే మత్తుమందు పట్టుకురా,” అన్నాడు వైద్యుడు.

చాటుగా వుండి వాళ్ళ సంభాషణ విన్న రోగికి ప్రాణం పోయినంత పనయింది. వాళ్ళు మత్తుమందు తేవడానికి వెళ్ళిన సమయం చూసి, పక్క మీది నుంచి ఒక్కగెంతున కిందికి దూకి పరుగు పట్టాడు. తనను చూసి ఎవడో దొంగ పారి పోతున్నాడని, ధనికుడు వాడి వెంటబడి తరిమిపట్టుకుని, “ఏమిటిదంతా? నీ కాలి బాధ ఏమయింది?” అని అడిగాడు అశ్చర్యంగా.

“చిటికలో వ్యాధి నయమైపోయింది! బహుశా ఏదో అద్భుతశక్తివల్ల అలా జరిగి

వుంటుంది. ఈ విషయం వైద్యుడికి చెప్పి రావడానికే వెళ్తున్నాను,” అంటూ వాడు గబగబా వైద్యుడు బస చేసిన చోటికి వెళ్ళాడు.

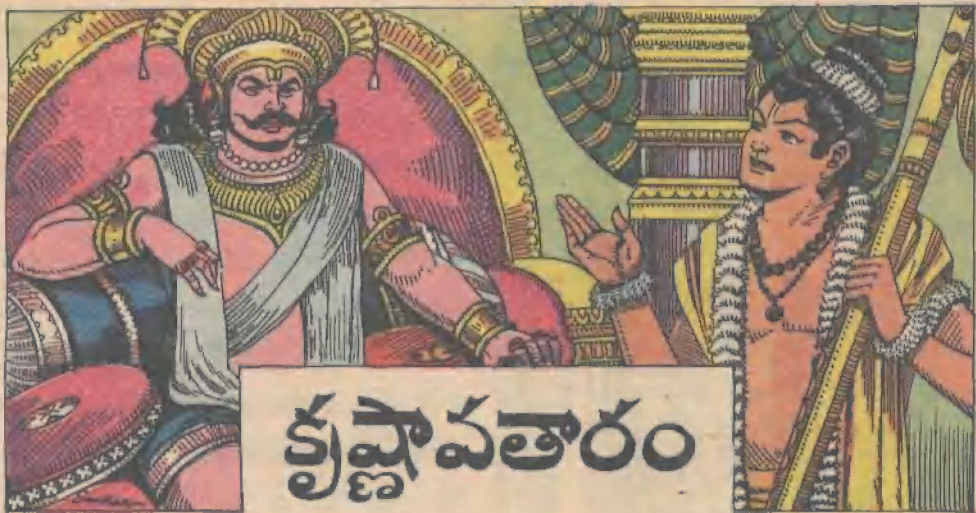
అయితే, దూరం నుంచి తమ రోగి చేసిన సాహసం చూసిన వైద్యుడు, శిష్యుడితోసహా గుట్టుచప్పుడు కాకుండా చల్లగా జారుకున్నాడు.

వెనకనే వచ్చిన ధనికుడు జరిగిన సంగతంతా గ్రహించి, చిన్నగా నవ్వుతూ, “ఒకటికాదు; రెండు అద్భుతాలు జరిగాయి. నీ రోగమే కాదు; నీకు చికిత్స చేసిన వైద్యుడు కూడా శిష్యుడితో సహా ఒక్క క్షణంలో మాయమై పోయాడు,” అన్నాడు వాడితో.

తన మోసం బయటపడిందని గ్రహించి వాడు సిగ్గుతో తల దించుకున్నాడు.

ధనికుడు వాణ్ణి క్షమించి, తన ఉద్యాన వనంలో వాడికి తోటమాలిపని అప్పగించి, శ్రమించి నిజాయితీగా జీవించడానికి ధారి చూపాడు.





కృష్ణావతారం

ద్వారక పైకి దండెత్తి వెళ్ళి సన్నాహంలో ఉండగా పాండ్ర వాసుదేవుడి ఇంటికి నారదుడువచ్చాడు. పాండ్రుడు నారదుడికి ఎదురు వెళ్ళి, అర్జ్యపాద్యాలిచ్చి, బంగారు అసనం మీద కూర్చోబెట్టి, "మహానుభావా, నువు తిరగని లోకం లేదు. ఎక్కడికి పోయినా నిన్నెవరూ అడ్డగించరు. అందు చేత నా కొక సహాయం చెయ్యి. నేను కృష్ణుణ్ణి, అతని బలగాన్ని సర్వనాశనం చెయ్యబోతున్నానని అన్ని లోకాలలోనూ చెప్పు. ఆ గోపకుడు నా పేరు పెట్టుకుని తిరుగుతున్నాడు." అన్నాడు.

ఈ మాటకు నారదుడు చిరునవ్వు నవ్వి, "నేను సమస్త లోకాలూ తిరిగే మాటా నిజమే, నా మాట అందరూ

సమ్మేడి నిజమే. కాని నువు చెప్పే మాట అనుమానాస్పదంగా ఉన్నది. కృష్ణుడికి, నీకూ పోలికేమిటి? కొండ ముందు నలునులాటివాడివి, నువు కృష్ణుడికి ప్రతి యోధుడి వెలా అవుతావు? నిన్ను కృష్ణుడు తప్పక శిక్షిస్తాడు. అందుచేత ఈ ప్రయత్నం మానుకో. నీ పేరూ వాసుదేవుడే గదా అనీ, నీకు కూడా శంఖ చక్ర గదా శార్ఙ్గాలున్నాయని కృష్ణుడితో సమానుడివి కాబోవు. నవ్వులపాలై పోగలవు. నీ మదం అణచటానికి అతను కూడా ఎదురు చూస్తూనే ఉంటాడు," అన్నాడు.

పాండ్రుడు బిగ్గరగా నవ్వి, "నువ్వన్నది కాదంటే కోప్పడతావు, శపిస్తావు. అందు చేత ఏమన్నా అనాలంటే మా బోటి



వాళ్ళం భయపడతాం. ఈ మాటలే మరొకడంటే బతకనిచ్చేవాణ్ణా? నీతో వాగ్వాదానికి నాకు తీరిక లేదు. నీ వోటితోనే నన్ను మెచ్చుకునే రోజు వస్తుందిలే. ఇంక దయచెయ్యి." అని చెప్పాడు.

నారదుడు పాండ్రుడితో ఏమీ అనక తిన్నగా బదరికాశ్రమానికి వెళ్ళి, అక్కడ ఉన్న కృష్ణుడితో పాండ్రుడి యుద్ధ సన్నాహం గురించి చెప్పి తన దారిన తాను వెళ్ళిపోయాడు.

ఆ రాత్రి పాండ్రుడు ప్రచండమైన సేనతో బయలుదేరి ద్వారకను ముట్టడించ బోయాడు. కొన్నివేల దివిటీలతో అతని సేన ద్వారకయొక్క తూర్పు ద్వారం

వద్ద చేరింది. వాళ్ళు ఆ అపరాధివేళ దిక్కులు బద్దలయేలాగా భేరిలూ, కాపాళులూ మోగించారు.

యాదవులు తగు జాగ్రత్తలోనే ఉన్నారు. రాత్రివేళల కూడా ద్వారకా నగరం దివిటీలతో పగటివేళ ఉన్నంత ప్రకాశవంతంగానూ ఉంటున్నది. పాండ్రుడి రాకకు ఏ మాత్రమూ కంగారు పడక, యాదవులు అతి శీఘ్రంగా తమ సేనలను యుద్ధానికి ఆయత్తపరిచారు. తరవాత ఉగ్రసేనుడూ, బలరాముడూ, సాత్యకి, కృతవర్మా ముందుండి, సైన్యాల్ని వెంటబెట్టుకుని వచ్చి పాండ్రుడి సేనలతో మహాదారుణమైన యుద్ధం ప్రారంభించారు. ఉభయపక్షాలా ఏనుగులూ, గుర్రాలూ, రథాలూ నాశనం కాసాగాయి.

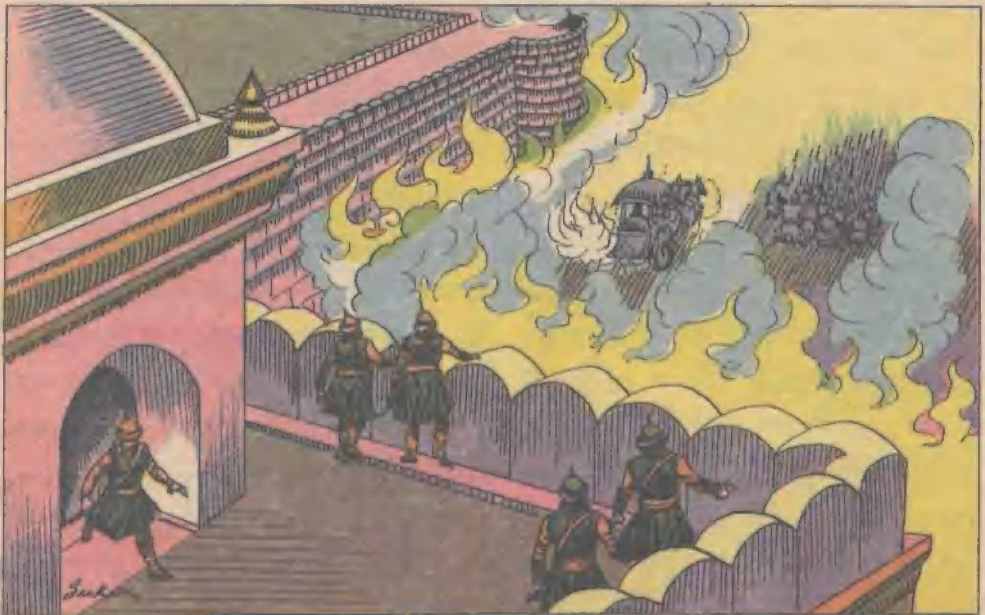
ఒక వంక సంకుల నమరం సాగు తూంటే పాండ్రుడి పక్షానికి చెందిన ఏకలవ్యుడనే వాడు తన పేరు చెప్పకుని సాత్యకినీ, కృతవర్మనూ, బలరాముణ్ణి, కృష్ణుణ్ణి పేర్లు పెట్టి పిలిచి యుద్ధానికి సవాలు చేశాడు. యాదవవీరులు అతనికి ఎదురు రాగా అందరినీ బాణాలతో కొట్టాడు. దివిటీలవాళ్ళు దివిటీలు పారేసి పారిపోయారు. యుద్ధ రంగం అంతా చీకటి అయింది. పాండ్రుడు తాను గెలిచానే అనుకున్నాడు. "కొట గోడలు

ఎక్కండి, ధ్వజాలు విరగ గొట్టండి, నగరం ఆక్రమించండి!" అని పొండుడు కేకలు పెడుతూంటే అతని సేనలో ఉత్సాహమూ, కోలాహలమూ జాన్తి అయ్యాయి.

ఈ పరిస్థితి చూసి సాత్యకికి మండి పోయింది. కృష్ణుడు నగర రక్షణ భారం తన మీద పెట్టి వెళ్ళాడు. కృష్ణుడు లేని కారణంచేతనే శత్రువులంతగా విజృంభించారనే మాట వస్తుంది. అందుచేత అతను తన పక్షానికి చెందిన యోధులను ఉత్తేజపరుస్తూ, "నేనీ శత్రువులను ఎలా నిర్మూలించబోతున్నానో చూడండి. నగరం రక్షించే భారం మన అందరి పైన ఉన్నదన్న సంగతి మరిచారా?" అన్నాడు.

ఇలా అంటూనే సాత్యకి ఆగ్నేయాస్త్రం ప్రయోగించాడు. దానితో కోట నాలుగు వక్కలా మంటలు పుట్టుకొచ్చాయి. కోట గోడలు ఎగబాకే ప్రయత్నంలో ఉన్న సైనికులు పారిపోయారు. సాత్యకి వారిని తరుముకుంటూ వెళ్ళి, "రాజై పుట్టి, రాజమర్యాద కూడా తెలియకుండా, అర్థ రాత్రివేళ అందరూ నిద్రపోయే సమయంలో దొంగలాగా యుద్ధానికి వచ్చిన అనిచు డెక్కడ? నేను అతనితో యుద్ధానికి వచ్చాను," అని కేక పెట్టాడు.

ఈ కేక విని యుద్ధసన్నద్ధుడై ఉన్న పొండుడు ముందరికి వచ్చి, "ఓయీ, సాత్యకి, నువ్వు యుద్ధానికి వచ్చావు, బాగానే ఉన్నది. కాని ఆ కృష్ణుడెక్కడ?





అతగాడు అవులను తోలుకోక పెద్ద యోధుడనని తిరుగుతున్నా డేమిటి? నా సంగతి ఎరగడా? స్త్రీలనూ, గొడ్లనూ సంహరించే వాడు నా పేరు తగిలించు కుంటే ఏమైనా నప్పకుండా? ఆ కృష్ణుడు నా మిత్రుడు సరకుణ్ణి చంపాడు. అందు చేత అతన్ని యుద్ధంలో కడతేర్చవచ్చును. నీతో యుద్ధం చెయ్యటం నాకు పరువు చేటు. అందుచేత నువు తప్పకో. కాదంటావా? ఒక్క క్షణంలో నా బాణాలతో నిన్ను పరలోకానికి పంపగలను. చూసుకో! దాంతో మీ గోపాలుడి మదం అణిగి పోతుంది. అతను ఈ పల్లె భారమంతా నీ నెత్తిన పెట్టి కైలాస

యాత్ర వెళ్ళాడని తెలుస్తున్నది. వచ్చాక అతని సంగతి చూస్తాం. ప్రస్తుతానికి అతనికి సంతోషం కలిగేటట్టుగా చావటమే నీ ధర్మం." అన్నాడు.

ఇద్దరూ ఇదే ధోరణిలో బీరాలు పలికి యుద్ధానికి దిగారు. ఇద్దరూ బాణాలతో పరస్పరం క్రూరంగా హింసించుకున్నారు; ఒకరి నొకరు మూర్ఛ పోగొట్టారు; ఒకరి రథా లొకరు ధ్వంసం చేశారు; ఒకరి బాణా లొకరు విరగగొట్టారు; ఇద్దరూ గదాయుద్ధం చేశారు; చివరకు ముష్టి యుద్ధం కూడా చేశారు. ఇద్దరూ సమ బలులుగా కనిపించారు. చస్తే ఇద్దరూ చస్తారుగాని, ఒకరిని మరొకరు చంపి, గెలవటం సాధ్యం కాదని చూసే వారికి అనిపించింది. చివరకు ఈ భయపజల యోధులూ వారి యుద్ధానికి అడ్డం తగిలి, వారిని విడదీశారు.

తరవాత ఏకలవ్యుడూ, బలరాముడూ ద్వంద్వ యుద్ధం చేశారు. ఆ యుద్ధంలో బలరాముడు ఏకలవ్యుణ్ణి మూర్ఛపోగొట్టి, తన హలాయుధంతో శత్రుసైన్యాన్ని చించి చెండాడాడు.

ఇంతలో స్పృహ తెలిసి, ఏకలవ్యుడు తిరిగి బలరాముడి పైన కలియబడ్డాడు. వారు భయంకరంగా యుద్ధం చేస్తూండ గానే తూర్పు తెల్లవారింది.

అప్పుడు పొండ్రుడు తన సేనలను యుద్ధం నిలపమని హెచ్చరిస్తూ, "మనం ఎంతమందిని చంపి ఏమి లాభం? అసలు శత్రువు లేడు. అందుచేత ఈ యుద్ధం నిరర్థకం. కృష్ణుడు వచ్చాక మన పరాక్రమం చూపుదాం. ఈ ఖైదుల మీద ప్రతాపం చూపేదేమిటి?" అన్నాడు.

వెంటనే పొండ్రుడి సేనలు యుద్ధం మాని వెనక్కు తగ్గాయి. పొండ్రుడు తన సేనలను వెంటబెట్టుకుని, తన మిత్రుడైన కాశీరాజు వద్దకు వెళ్ళిపోయాడు. కృష్ణుడి రాకకు ఎదురుచూస్తూ అతను అక్కడే ఉండిపోయాడు.

ద్వారకలో యాదవులు తమకు విజయం లభించిందన్నట్టు తూర్వనాదాలు చేసి,

నగరం లోపలికి వెళ్ళిపోయారు. కృష్ణుడి మాట నిలబెట్ట గలిగినందుకు వారు చాలా సంతోషించారు.

ఇంతలో కృష్ణుడు అకాశమార్గాన వారికి కనిపించాడు. అతను నగరం బయట గరుడవాహనం దిగి, దారుకుడు తెచ్చిన రథ మెక్కి, ద్వారకలోకి వచ్చాడు. పన్నెండేళ్ళ అనంతరం కనిపించిన కృష్ణుణ్ణి చూసి యాదవు లెంతో సంతోషించారు. కృష్ణుడు బంధుమిత్రులకు తన కైలాసయాత్ర వివరాలన్నీ చెప్పి, 'వాళ్ళ నుంచి పొండ్రుడు చేసి వెళ్ళిన ఘోర యుద్ధం గురించి విన్నాడు.

కృష్ణుడు ద్వారకకు తిరిగి వచ్చాడని తెలిసి, కాశీలో ఉన్న పొండ్రుడు ఒక





దూత ద్వారా ద్వారకలో వున్న కృష్ణుడికి
ఇలా సందేశం పంపాడు :

“గోవుల మధ్య వుట్టి పెరిగిన నీకు
ధర్మం తెలీదు. ప్రీతి నూ, మృగాలనూ,
బంధువులనూ వధించటంతో ఊరుకోక,
నా పేరూ, నా చిహ్నాలూ కూడా ధరిం
చావు. ఏ విధంగానూ నువ్వు నన్ను
పోలవు. నీకు బతికి ఉండాలన్న కోరిక
ఉంటే, నా ఆజ్ఞప్రకారం చక్రం మొనలైన
ఆయుధాలు విసర్జించు; నా పేరు పెట్టుకో
వటం మాని, వెంటనే వచ్చి నన్ను
శరణువేడు.”

పాండ్రుడి మాటలుగా దూత ఇలా
చెప్పగా కృష్ణుడు నవ్వి, “మీ రాజు

చెప్పినట్టే చేస్తాను. నన్ను రమ్మన్నాడు
గనక వస్తాను; చక్రం మొదలైనవి విడవ
మన్నాడు గనక అతని మీదనే విడుస్తాను.
తన శరణం వేడమన్నాడు గనక, అతని
శరణం (వధ) చూస్తాను. గొప్పవాడి
మాట తినివెయ్యటం బాగుండదు,” అని
దూతను ఉచిత మర్యాదలతో గొప్పగా
సత్కరించి పంపేశాడు.

తన దూత తెచ్చిన సందేశం వినగానే
పాండ్రుడు కాశీనగరం వెలపల తన తోటి
రాజులతోనూ, సైన్యాలతోనూ సన్నద్ధుడై
కృష్ణుడి రాకకోసం ఎదురు చూడసాగాడు.

కృష్ణుడు బయలుదేరుతూంటే, సాత్యకి
మొదలైన వాళ్ళు కూడా సైన్యాలతో
బయలుదేరబోయారు. కాని కృష్ణుడు
వారిని వారించి, “యుద్ధంలో మీ వంతు
గెలుపు మీరు పొందారు. ఈసారి నా
వంతు,” అని చెప్పాడు.

అతను గరుడవాహనం మీద బయలు
దేరి పాండ్రుడున్న చోటికి చేరాడు. ఇద్దరు
వాసుదేవులూ ఒకరి కొకరు ఎదురు
నిల్చారు. కృష్ణుడు పాండ్రుడితో, “పాండ్ర
రాజా, నీకు నా లాంఛనాలన్నిటినీ ధరిం
చాలని కోరిక ఉన్నట్టయితే నన్ను వేడు
కుంటే నేను సమ్మతించకపోయానా?
ఎందుకింత మతిమాలిన పని చేశావు?
ఇప్పుడైనా మించిపోలేదు, నన్ను వేడు



కుంటే నేను నిన్ను కాస్తాను. నేను శరణా
గత త్రాణపరాయణుణ్ణి. నా చక్రంతో
నరకుడి లాగా ఎండరో చచ్చారు.
ఇక్కడ ఉన్న వారిలో ఒక్కడూ నిన్ను
రక్షించలేడు. నీ మేలు కోరి హతం
చెప్పాను." అన్నాడు.

"నా లాంఛనాలనే నువ్వు పెట్టు
కున్నావు. అందుకు నిన్ను శిక్షించటానికే
నేను వచ్చాను. నా రాక తెలిసి కొంత
కాలం కైలాసంలో దాక్కున్నావు. నువ్వు
లేవని తెలిసి నీ నగరాన్ని నేలమట్టం
చెయ్యక వదిలాను. నువ్వు రావటం మంచి
దయింది. నీకోసం యముడు కాచుకుని
ఉన్నాడు." అన్నాడు పాండుడు.

ఇద్దరూ యుద్ధానికి ఉపక్రమించారు.
కృష్ణుడు వరసగా పాండుడి అయుధా
లన్నీ నిర్మూలించి, తన చక్రాయుధంతో
పాండుణ్ణి కడతేర్చాడు.

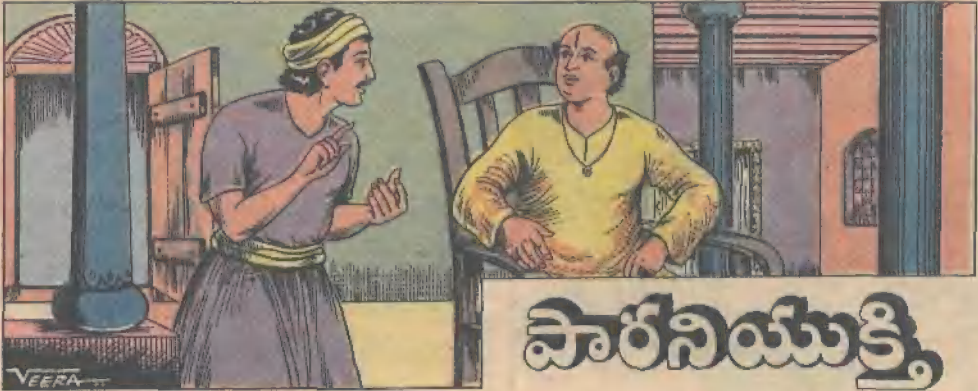
తన అప్రమిత్రుడైన పాండుడు చచ్చా
డన్న రోషంతో కాశీరాజు కృష్ణుడితో
యుద్ధానికి తలపడ్డాడు. కృష్ణుడు ఒక

అస్త్రంతో కాశీరాజు తల తెగనరికాడు. అ
తల వెళ్ళి కాశీనగరం మధ్యన పడింది.

ఈ విధంగా కృష్ణుడు తాను వచ్చిన
పని విజయవంతంగా ముగించి ద్వారకకు
తిరిగి వెళ్ళాడు.

కాశీరాజు కొడుకు తన తండ్రి చావుకు
దుఃఖించి, తమ పురోహతుడి చేత అగ్ని
హోత్రం చేయించగా దక్షిణాగ్నియందు
కృత్య అనే భయంకర పిశాచి అవిర్భ
వించి, "ఏమి ఆజ్ఞ?" అని అడిగింది.
కృష్ణుణ్ణి, అతని వాళ్ళనూ చంపి రమ్మని
కాశీరాజు కొడుకు దాన్ని కోరాడు. కృత్య
ద్వారకకు వచ్చింది. ద్వారకావాసులు
దాన్ని చూసి భయపడి కృష్ణుడితో
చెప్పారు. కృష్ణుడు తన సుదర్శనచక్రాన్ని
దాని మీదికి వదిలాడు. కృత్య తిరిగి
కాశీకి పారిపోతుంటే చక్రం దాన్ని
వెన్నంటి వెళ్ళింది. కృత్య కాశీనగరంలో
ప్రవేశించగానే సుదర్శనచక్రం కృత్యతో
బాటు కాశీనగరాన్ని కూడా నిర్మూలించే
సింది.





పారనియక్తి

ఒక ఊళ్ళో ఒక ధనికుడుండేవాడు. ధన వంతుడైనందుకు ఆయన దానధర్మాలు విరివిగా చేసి, గొప్ప దాత అన్న కీర్తి సంపాదించుకున్నాడు.

పొరుగుాళ్ళో ఇంకొక ధనికుడుండే వాడు. అయితే ఆయన పరమ లోభి. కాకి కూడా ఎంగిలిచెయ్యి విడిలించే వాడు కాదు. అందుచేత, దాతను మెచ్చు కున్న నేటితోనే జనం లోభిని పడతిట్టే వారు.

తనకు వచ్చిన ఈ అవభ్యాతిని ఎలా గైనా పొగొట్టుకోవాలని లోభికి తోచింది. ఆయనవద్ద విశ్వాసపాత్రుడైన ఒక నౌకరు ఉన్నాడు; ఆయన వాడితో సంప్రతించి, ఏదైనా ఉపాయం ఆలోచించమన్నాడు.

“మీరు గొప్ప దాత అని లోకం చేత అనిపించటం సాధ్యం కాదు. కాని దాతగా పేరు తెచ్చుకున్న పొరుగుారి పెద్దమనిషిని

సులువుగా మోసగించవచ్చు. ఆయనను ఒకనాడు మన ఇంటికి అతిథిగా పిలవండి. ఆయన మన ఇంట్లో ఉన్న సమయంలో నేను రకరకాల వేషాలు వేసుకుని అడుక్కోవటానికి వస్తాను. ఆయన చూస్తూ ఉండగా నాకు ప్రతిసారి నూరేసి వరహాలు దానం ఇవ్వండి. ఆ దెబ్బతో ఆయన నిర్భాంతపోయి కనిపించినవారి కందరికీ మీ దాతృత్వం గురించి చెబుతాడు. కానీ ఖర్చు కాకుండా మీకు కూడా బోలెడంత కీర్తి వచ్చేస్తుంది,” అని నౌకరు లోభికి సలహా చెప్పాడు.

“నీ ఆలోచన భేషుగా ఉంది. ఆయనను భోజనానికి రమ్మందాం. ఈ సాయం కాలం సువు వారి గ్రామం వెళ్ళి, ఆయనకు ఎలా చెప్పాలో అలా చెప్పి, రేపు ఉదయమే మన ఇంటికి రమ్మను,” అన్నాడు లోభి.



నౌకరు దాత ఉండే గ్రామానికి వెళ్ళి ఆయనతో, “అయ్యా, మా యజమాని గారు రేపు ఉదయానికల్లా తమరిని అతిథిగా వచ్చేయ్య మన్నారు,” అని విన్నవించుకున్నాడు.

“మీ యజమాని పిల్లికి బిచ్చం పెట్టడని ప్రతీతిగదా, నన్ను రేపు అతిథిగా పిలవటంలో ఆయన ఉద్దేశం ఏమిటి? ఏమిటి విశేషం?” అని దాత లోభియొక్క నౌకరును అడిగాడు.

“అయ్యా, మా యజమానిని గురించి అందరూ అనుకునే మాటలను మీరు నమ్మినట్టున్నారు. అసలు సంగతి చెబుతాను వినండి. ఆయన చాలా గొప్పదాత.

మామూలు బిచ్చగాళ్ళకు కూడా ఆయన నూరు వరహాలకు తక్కువ ఇవ్వడు. అయితే, ఆయన చేసేవి గుప్తదానాలు; మూడో కంటివాడికి తెలియవు. ఎందుకూ? రేపు మీరే చూస్తారుగా! ఇక మిమ్మల్ని భోజనానికి ఆహ్వానించటంలో విశేష మేమంటే ఇప్పటివరకూ ఆయన చేసిన దానాలతో లక్ష పూర్తి అయింది. అందుకని ఆయన రేపు గుడిలో అభిషేకం చేయిస్తున్నారు. ఆ సందర్భంలో ఒక తగిన మనిషికి భోజనం పెట్టాలని కూడా ఆయన నిశ్చయించారు. ఈ ప్రాంతాల ఆయనతో సరితూగ గల దాత మీరే గనక మిమ్మల్ని తప్పక రమ్మని చెప్పమన్నారు,” అన్నాడు లోభి పంపిన నౌకరు.

దాత కొంచెంసేపు ఆలోచించి, “సరే, రేపు పెందలాడే వస్తున్నానని మీ యజమానితో చెప్ప,” అన్నాడు.

నౌకరు లోభి వద్దకు తిరిగి వచ్చి, తాను చెప్పిన మాటలన్నీ ఆయనతో చెప్పాడు. మర్నాడు దాత లోభి యింటికి వచ్చాడు.

“తమరు వెంట నౌకరయినా లేకుండా వచ్చారేమిటి?” అన్నాడు లోభి.

“చిన్నపని ఉండి మా నౌకరు దిగబడి పోయాడు. ఆ పని పూర్తికాగానే వాడూ వస్తాడలెండి,” అన్నాడు దాత.

“చూశారా? నేను ఇప్పటికి లక్ష వరహాలు దానం చేసి ఉన్నానన్న సంగతి మా నౌకరు మీకు చెప్పేశాడట. నా దానాలు గురించి ఇతరులకు తెలియటం నాకు సుతరామూ ఇష్టం లేదు సుమండి. దాన ధర్మాలు చెయ్యటం ప్రధానం గాని, నాకు కీర్తి ప్రధానం కాదు. అందుచేత నా రహస్యం మీరు మరెక్కడా బయట పెట్టకండి!” అన్నాడు లోభి.

లోభి వద్ద ఉండే నౌకరు తన యజమానితో, “బాబూ, నేను గుడికి వెళ్ళి అభిషేకాలు చేయించి వస్తాను,” అని బయలుదేరి ఇంటికి వెళ్ళిపోయాడు. తరవాత వాడు ఒక ముసలి బిచ్చగాడి వేషం వేసుకుని తన యజమాని ఇంటికే

వచ్చాడు. దాతతో మాట్లాడుతూ ఉండిన లోభి తన పక్కన పెట్టుకుని ఉన్న సంచిలో నుంచి నూరు వరహాలు తీసి దానం చేశాడు.

ముసలి బిచ్చగాడు వెళ్ళిపోయిన కాస్తేపటికి ఒక ఖైరాగి వచ్చాడు. వాడికి కూడా లోభి సంచిలోనుంచి తీసి నూరు వరహాలిచ్చి పంపాడు.

అదిమొదలు భోజనాల వేళ అయే లోపల ఒక మూగవాడూ, ఒక గుడ్డివాడూ, ఒక దాసరీ, ఒక యాత్రికుడూ, ఒక బుడబుక్కలవాడూ, ఈ విధంగా పది మంది వచ్చారు. లోభి అందరికీ నూరేసి వరహాలు ఇవ్వటమేగాక, తన నౌకరు చాకచక్యంతో ఇన్ని వేషాలు మార్చి



రావటం చూసి మనసులో మెచ్చుకున్నాడు. దాత లోభితో, "మీ వంటి దాతను నేను ఎక్కడా చూడలేదు, వినలేదు. ఈరోజే మీరు పదివేల వరహాలు ధర్మం చేసినట్టుంది!" అన్నాడు.

"లేదండీ, పదిమంది వచ్చారు, పది మార్లు దానం చేశాను. ఇది నాకు పరిపాటే లెండి," అన్నాడు లోభి.

మధ్యాహ్నానికిల్లా లోభి నౌకరు తన మామూలు వేషంలో వచ్చాడు. వాడు తన యజమానితో, "అయ్యా, లక్ష పత్ర పూజా, అభిషేకం ఇప్పుడే పూర్తి అయ్యాయి. ఇదుగో ప్రసాదం తెచ్చాను," అని చెప్పి పళ్ళెంతో సహా ఇంట్లోకి వెళ్ళాడు.

కాస్సేపటికి లోభి కూడా లోపలికి వెళ్ళి నౌకరుతో, "నాటకం మాబాగా అడావు! ఏదీ మనసామ్ము?" అన్నాడు.

"ఇదుగో చూసుకోండి! అయిదు వందలు!" అంటూ నౌకరు. లోభికి డబ్బుమూట ఇచ్చాడు.

"అయిదు వందలేమిటి? నేను నీకు వెయ్యి వరహాలిస్తేనిగా?" అన్నాడు లోభి.

"లేదండీ, నేను అయిదుసార్లే వచ్చాను. మీరు నూరేసి ఇచ్చారు," అన్నాడు నౌకరు.

"మరి పదిమంది వచ్చారే! నువ్వు అయిదుసార్లే వస్తే, మిగిలిన అయిదుసార్లు వచ్చినవాళ్ళేవరూ?" అని లోభి ఆందోళనకొద్దీ గట్టిగా అడిగాడు.

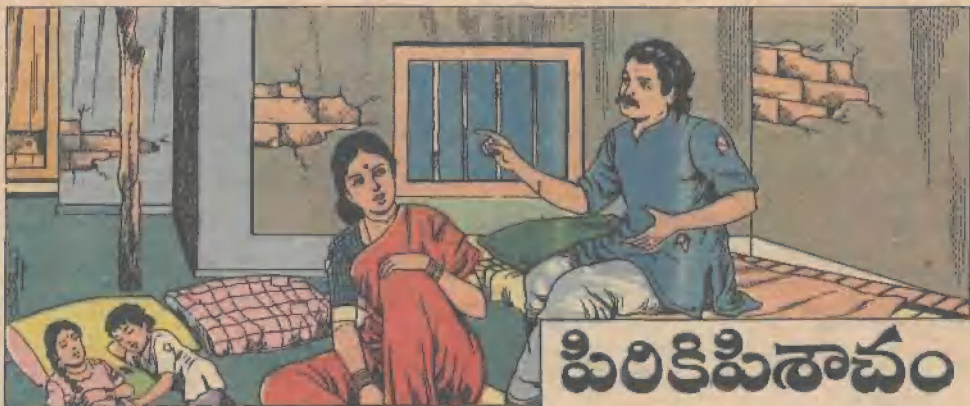
"వాడు మా నౌకరు అయి ఉంటాడు లెండి," అని దాత గొంతు వినిపించింది.

యజమాని, నౌకరు లోపల మాట్లాడుకునే సమయంలో ఆయన చల్లగా లోపలికి వచ్చి, వాళ్ళ మధ్య జరిగిన సంభాషణ అంతా విన్నాడు.

"మా నౌకరు కూడా ఇక వచ్చేస్తాడు. వాడు కూడా మంచి నమ్మకస్తుడేలెండి. మీరిచ్చిన అయిదువందలూ ఎక్కడికీ పోవు!" అన్నాడు దాత.

లోభి అశ్చర్యవహనాలతో కుంగిపోయి ఏమీ అనలేక కొయ్యబారిపోయాడు.





పిరికిపిఠాచం

మునిపల్లెలో వుండే, నీలాంబరం దగ్గర రెండు పాడిగేదె లుండేవి. వాటి పాలమ్మి అతను గుట్టుగా కాపురం చేసుకువస్తు న్నాడు. అయితే, ఆ వర్షాకాలం ఏదో జబ్బుచేసి రెండు గేదెలూ ఒకే రోజున చచ్చిపోయాయి. నీలాంబరం కుప్పకూలి పోయాడు. వేరే ఆధారం లేక అతను, ఊళ్ళో దొరికినచోట్ల అప్పలు చేశాడు. క్రమంగా అప్పలవాళ్ళ బాధ ఎక్కువయింది.

ఒకనాటిరాత్రి, పిల్లలు నిద్రపోయాక నీలాంబరం, భార్యతో, "నేనీ రాత్రే, ఎవరికి చెప్పకుండా పట్నం వెళ్ళిపోతాను. పెళ్ళినాటి ఉంగరం, మురుగులూ అమ్మి, ఏదైనా వ్యాపారం ప్రారంభించి, యీ ఊళ్ళో అప్పలు తీర్చగలిగినాడే తరిగి వస్తాను. నేను వచ్చేదాకా నువ్వు మెడలోని పుస్తెలు అమ్మి, ఏ ఇళ్ళల్లోనైనా పని

చేసుకుంటూ పిల్లల్ని సాకు," అన్నాడు దిగులుగా.

అతని భార్య కనకం, కళ్ళనీళ్ళు పెట్టుకుని, "నువ్వు లేకుండా, యీ ఊళ్ళో క్షణంసేపు వుండలేను," అన్నది.

"అలా అనకు. పట్నంలో స్థిరపడే దాకా, మిమ్మల్ని యిక్కడ వుంచక తప్పదు," అన్నాడు నీలాంబరం దిగులుగా.

"వ్యాపారంలో లాభాలు వచ్చి, నువ్వు క్కడ స్థిరపడగలవన్న నమ్మకం ఏమిటి? అనుభవం లేని నువ్వు, అన్నివిధాలా నష్టపోతే, ఏం చేస్తాం? నువ్వు వెళ్ళొద్దు," అన్నది కనకం.

ఈ మాటలకు నీలాంబరం విసుగ్గా, "ఇలా నాకు పిరికిమందు నూరిపోస్తావా?" అన్నాడు.

అంతలో, వీధితలుపు నెవరో మెల్లిగా తట్టిన శబ్దమయింది.

“ఎవరు?” అంటూ వెళ్లి, నీలాంబరం తలుపు తీశాడు.

గుమ్మంలో చేతులు కట్టుకుని నిలబడి వున్న, గూనిపికాచాన్ని చూస్తూనే, నీలాంబరం నిలువెల్లా వణికిపోయాడు.

“జ్వరం మందు, దగ్గుమందు, తల నొప్పిమందుల్లా, ఈ పిరికిమందు, పిరికి తనం పోవడానికేనా?” అని అడిగింది గూనిపికాచం.

నీలాంబరానికి గొంతు పెగలడం లేదు. అక్కడికొచ్చిన కనకం ధైర్యం తెచ్చుకుని, “ఈ సంగతి కనుక్కోడానికి, అర్థరాత్రి వచ్చి తలుపు తట్టాలా?” అని అడిగింది.

గూనిపికాచం చేతులు జోడించి, “అమ్మతల్లీ, నీకు పుణ్యం వస్తుంది. ఆ

మందేదో నీ భర్తకు బదులు నాకు పోసి, నా పిరికితనం పోగొట్టు! నా బతుకంతా భయంతో గడిచిపోతున్నది. వల్లకాదు వదిలి ఊళ్ళోకి రావడం, యిదే మొదటి సారి. మిగతా పికాచాలు వల్లకాదు పికిపందిరేస్తాయి. ఊళ్ళ మీదపడి నానా గోలా చేస్తాయి. నాకు దీపాలుచూస్తే కళ్ళు బైర్లుకమ్ముతాయి. మనిషినిచూస్తే, ఒకే గుండెదడ!” అన్నది.

పికాచం పిరికితనం - సంగతి విని, కనకం మరింత ధైర్యం తెచ్చుకుని, వంట గదిలోకి వెళ్ళి, అంతా పరీక్షగా చూసింది. ఒకచోట ఆమెకు కొద్దిగా చింతపండూ, వాముపొడి, ఉప్పు కనిపించాయి. ఆ మూడూ కలిపి నీళ్ళుపోసి నూరి, ఒక



గరిటెలో వేసి తెచ్చి, "ఇదుగో పిరికి మందు! తాగు," అన్నది పిశాచంతో.

పిశాచం కళ్ళుమూసుకుని, ఆ మందు ఒక్కగుక్కలో తాగేసి, తర్వాత చీకట్లోకి చేయిచాపి, ఒక మూట తెప్పించి, కనకం చేతిలోపెట్టి, "నీ వైద్యానికి ప్రతిఫలం!" అన్నది.

కనకం గలగలలాడుతూన్న, ఆ మూట బరువును అంచనావేస్తూ, వెళ్ళిపోబోతున్న పిశాచంతో, "అగాగు! ఈ మందు మూడు రోజులపాటు పుచ్చుకోవలసి వుంటుంది. రేపు రావడం మరిచిపోయేవు!" అన్నది.

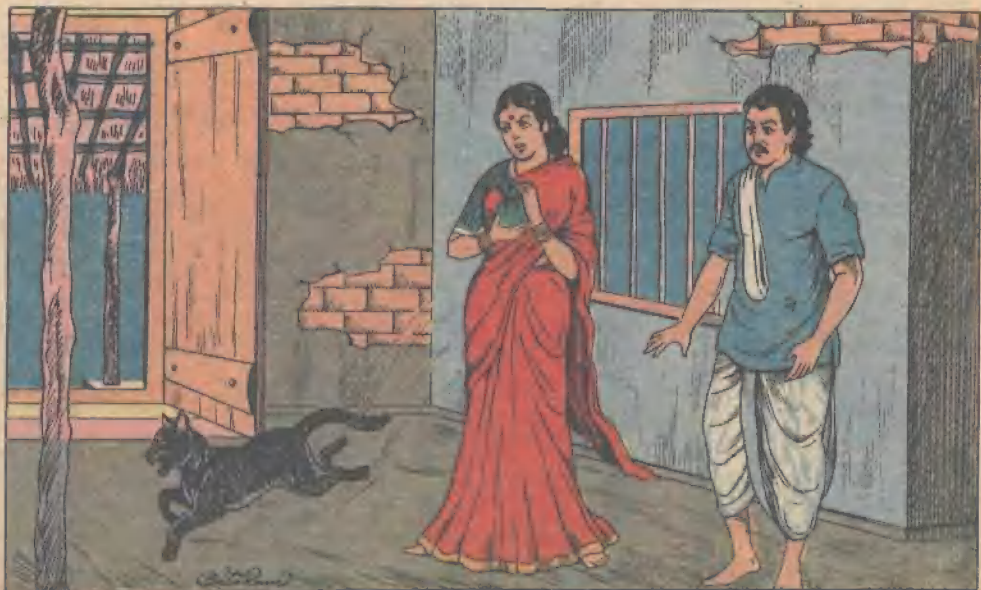
తర్వాత ఆమె దానికి, పిరికితనం ఎంత హీనమైనదో, ధైర్యంతో ఎన్ని ఘనకార్యాలు చేయవచ్చునో నూరి పోసింది. పిశాచం

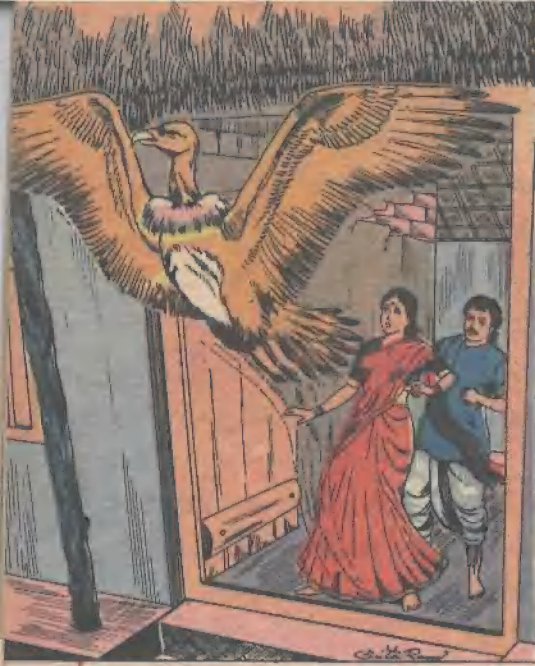
మరసటిరోజు వచ్చే విధంగా, దానికి ఎందరో సాహసవీరుల కథలు చెప్పి, ఉత్సాహపరిచింది.

తెల్లవారవస్తూండడంతో, పిశాచం నల్ల పిల్లిగా మారి, నక్కుతూ వల్లకాటికేసి పరుగుతీసింది. అది వెళ్ళిపోగానే భార్యా భర్తలు, అత్రంగా మూట విప్పి చూశారు. కళ్ళు మిరుమిట్లుగొల్పుతూ బంగారు కాసులు, వాళ్ళు పరమానందభరితులై పోయి, ఆ మూటను అటక మీద దాచారు.

మర్నాటిరాత్రి పిరికిపిశాచం వచ్చి, కనకంతో, "పిరికిమందు పొయ్యి!" అన్నది.

ఈ రోజు దాని గూని కొంత తగ్గినట్టు కనిపించింది. కనకం ముందే సిద్ధం చేసి





వుంచిన మందు దాని చేత తాగించి, ఆ రోజు కూడా ఎంతోమంది వీరులకథలు చెప్పి, పశాచంచేత సంతోషంగా చప్పట్లు చరిపించింది.

పశాచం మరొక మూటను చీకట్లో నుంచి తెప్పించి, కనకం చేతిలో పెట్టి, గుడ్డగూబగా మారి వల్లకాటికేసి ఎగిరి పోయింది. భార్యభర్తలు, ఆ మూటను కూడా అటక మీద దాచారు.

నీలాంబరం, భార్యతో, "రేపు కూడా మరొక బంగారు కాసుల మూట సంపాదించి, ఊళ్ళో అప్పులన్నీ తీర్చేసి, మనం హాయిగా పట్నం వెళ్ళవచ్చు. నీలాంటి తెలివిగల భార్య వుండగా, యిక వ్యాపా

రంలో నష్టపోతామనే భయమే లేదు!" అన్నాడు.

మూడో రోజు రాత్రి, పెద్దకోలాహలంగా పశాచంవచ్చి, పిరికిమందు గరిటెడు తాగేసింది. ఈ రోజుదానిగూనిపూర్తిగాపోయింది.

"చూశావా, నీ గూని కూడా పిరికితనం వల్ల వచ్చిందే! నా మందు పని చేశాక, అది కూడా పోయింది," అన్నది కనకం.

తర్వాత ఆమె, దానికి ఏదో కథ చెప్పబోతుండగా, పశాచం, "ఈ చచ్చుకబుర్లు ఎనే తిరిక నాకు లేదు. అవతల వల్లకాట్లో ఎంతో రచ్చచేయాల్సి వుంది," అన్నది పోబోతూ.

కనకం, దాన్ని అపుతూ, "ఈపూట మూటమూటమరిచావా?" అని అడిగింది.

ఆ మూటలకు పశాచం కళ్ళెర్రచేసి, "నన్నే అడ్డగిస్తావా? ఎంత ధైర్యం నీకు!" అంటూ నాలుక పొడవుగా చాచి, అటక మీద భార్యభర్తలు దాచిన రెండు మూటలూ మింగి, రాబందులా మారి, రెక్కలు తవతపలాడిస్తూ వల్లకాటికేసి ఎగిరిపోయింది.

ఇది చూసి నీలాంబరం, పెద్దగా కేక పెట్టి మూర్ఛపోయాడు. కనకం, అతడి ముఖాన చన్నీళ్ళు చిలకరిస్తూ—పశాచానికి తానిచ్చిన మందులో విశేషం ఏమీ లేకపోయినా, దానికి మందు మీద వున్న

నమ్మకం, తాను చెప్పిన సాహసవీరుల కథలూ ఉత్తేజం కలిగించి, పరికితనం పోయేలా చేశాయని గ్రహించింది.

ఈలోపల, నీలాంబరం కేక విని, యిరుగుపొరుగువాళ్లు అక్కడికి వచ్చారు. చాలాసేపు ఉపచారాలు చేశాక, నీలాంబరం కళ్ళు తెరిచి, "కనకం! పేశాచం నీ పరికిమందు తాగి ఎంత ధైర్యం, గుండె బలం తెచ్చుకున్నది. అది మనకిచ్చిన డబ్బుంతా, ఎత్తుకుపోయినట్టేగదా!" అన్నాడు.

వచ్చినవాళ్ళకు, నీలాంబరం మాట లేమీ అర్థం కాలేదు. వాళ్ళు కనకం ద్వారా జరిగినదంతా విని అమితాశ్చర్యం చెందారు.

పరికిపేశాచానికి ఏదో మందు యిచ్చి, కనకం దాని పరికితనం పోయేలా చేసిందని, తెల్లవారే సరికి ఊళ్ళో అందరికీ తెలిసిపోయింది.

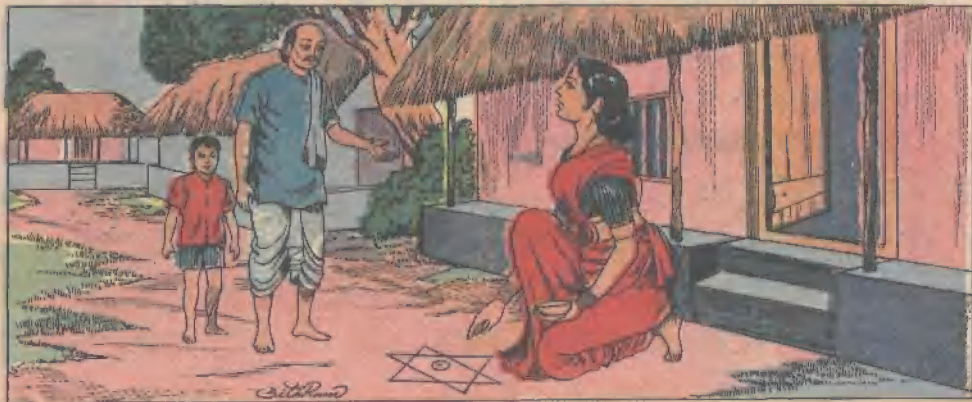
మర్నాడు కనకం ఇంటిముందు ముగ్గు పెడుతూండగా, ఒక వృద్ధుడు, తన

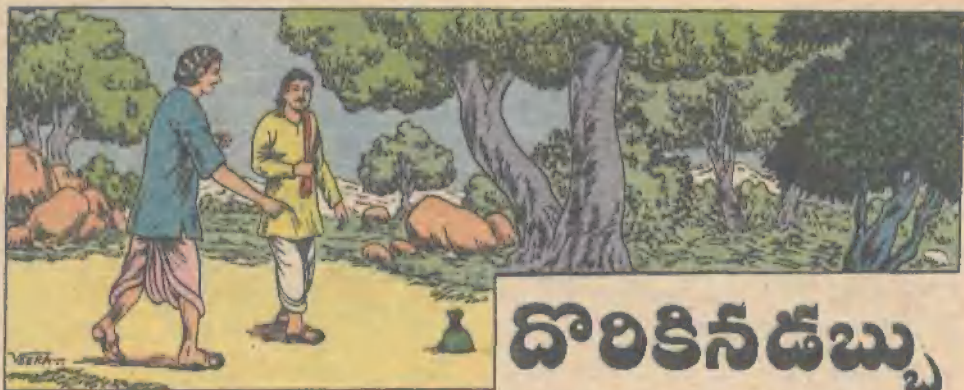
మనవడిని వెంటబెట్టుకువచ్చి, "చూడు, కనకం! నీ దగ్గర పరికితనం పోగొట్టే, మందేదో వుందని తెలిసంది. వీడు, నా మనవడు! పట్టి పరికివెధవ. వీడికి ఆ మందిచ్చి సాయపడు," అంటూ కనకానికి పదిరూపాయ లిచ్చాడు.

కనకానికి, కొందరు మనుషుల్లో వుండే పరికిపేశాచాన్ని పారదోలే మందేదో అర్థమైంది. పరికివాళ్ళను ఉత్సాహపరచడం, వాళ్ళల్లో ఆత్మవిశ్వాసాన్ని పెంచడం, ఆ పైన నమ్మకం కలిగించడానికి, తన వద్ద పరికిమందు వుండనే వున్నది!

సంగతి తెలుసుకున్న నీలాంబరం, భార్యతో, "ఇదే బా వున్నది! ఇక నుంచి పరికివాళ్ళను ఉత్సాహపరిచే ప్రయత్నంలో, నేనూ నీకు సాయపడతాను. ఇక మిమ్ములను ఈ ఊళ్ళో విడిచి పట్నం వెళ్ళే ప్రసక్తే లేదు," అన్నాడు చిన్నగా నవ్వుతూ.

ఆ మాటలు, కనకానికి ఎంతో ఆనందం కలిగించాయి.





దొరికిన డబ్బు

రామాపురం అనే గ్రామంలో మాధవుడు, నారాయణ అనే వాళ్ళు, పక్కపక్క ఇళ్ళలో నివసిస్తుండేవాళ్ళు. ఇద్దరూ కొంత విద్య నేర్చినవాళ్ళయినా, ఎక్కడా ఉద్యోగాలు దొరక్క, గ్రామంలో దొరికిన పనులు చేస్తూ పాట్ల పోసుకునేవాళ్ళు.

నారాయణకు తను బీదవాడినన్న సంగతి ఎంతో బాధకలిగిస్తుండేది. తన కోపాన్ని భార్యబిడ్డలను తిట్టడంలో చల్లార్చుకుంటుండేవాడు. మాధవుడు వున్నంతలో తృప్తిపడి, భార్యబిడ్డలపట్ల ఎంతో ప్రేమగా వుండేవాడు.

ఒకసారి నారాయణ, మాధవుడితో, "మాధవా, మన బీదస్థితికి జాలిపడి ఏ దేవతో, నిధిలాంటిది కంటబడేలా చేస్తే ఎంత బావుండును!" అన్నాడు.

ఆ మాటలకు మాధవుడు నవ్వి, "మనిషికి తన స్వశక్తి మీద నమ్మకం

లేనప్పుడే, ఉట్టినే లభించే నిధుల మీద ఆశపెరుగుతుంది. నువ్వలాంటి, లేనిపోని ఆశలకు పోకు," అన్నాడు.

ఒకసారి వాళ్ళిద్దరూ ఏదో పని మీద పట్నం బైలుదేరారు. దారిలో ఒకచోట నారాయణకు, ఒక సంచి పడివుండడం కంటబడింది. వెంటనే అతను దాన్ని మాధవుడికి చూపుతూ వెళ్ళి తీసుకున్నాడు. అందులో నూరువరహాలున్నవి.

అంత డబ్బు ఒక్కసారి కళ్ళబడగానే, నారాయణ ఎంతో సంతోషంగా, "చూశావా, మాధవా! నేనన్నమాటల్ని తేలిగ్గా కొట్టిపారేశావు. ఇప్పుడు చూడు. ఏ దేవతో మనపట్ల జాలి తలిచి, యింత డబ్బు దొరికేలా చేసింది," అన్నాడు.

దానికి మాధవుడు, "మనల్ని చూసి జాలిపడ్డ దేవత, మరొకణ్ణి చూసి కోపగించుకున్నదంటావా? ఈ డబ్బు ఎవరో

పోగొట్టుకున్నదేగాని, ఏ దేవత అకాశం నుంచి జారవిడిచిందికాదు," అన్నాడు.

మాధవుడి మాటలకు, నారాయణ, "ఏలా అయితేనేం, డబ్బు దొరికింది. ఇద్దరం చెరిసగం పంచుకుందాం," అన్నాడు.

అందుకు మాధవుడు ఒప్పుకోక, "ఈ సంచిని యిలాగే తీసుకుపోయి, మన గ్రామాధికారికి ఒప్పజెబుదాం. ఆయన డబ్బు పోగొట్టుకున్నవాడెవడో తెలుసుకుని యిచ్చేస్తాడు," అన్నాడు.

ఆ మాటలకు నారాయణ కోపంగా, "మాధవా, నాకు నీతినియమాలు లేవని అనుకుంటే, అనుకో! కానీ, అదృష్టం కొద్దీ దొరికిన డబ్బును, నాకు దక్కకుండా చెయ్యకు. నువ్వు భాగం తీసుకోకపోతే, నాకు బాధ కలుగుతుంది," అన్నాడు.

మాధవుడు మాట్లాడకుండా, నారాయణ యిచ్చిన యాభైవరహాలూ తీసుకున్నాడు.

తర్వాత పట్నంలో నారాయణ, తనకూ, భార్యపిల్లలకూ కొత్తబట్టలు కొన్నాడు. మాధవుడు మాత్రం, తనవంతు పచ్చిన యాభైవరహాలను అలాగే వుంచుకున్నాడు.

ఒక నెల రోజులు గడిచాక, మాధవుడు మాటల సందర్భంలో నారాయణతో, "నారాయణా, నాకు పట్నంలోని ప్రభుత్వ కచేరీలో ఖజానాగుమాస్తా ఉద్యోగం వచ్చింది," అన్నాడు.



నారాయణ, "పట్నంలో ఉద్యోగమా! ఏలా సంపాదించగలిగావు?" అని అడిగాడు.

"ఆ రోజు మనకు దారిలో దొరికిన డబ్బులో, సగం నాకు యిచ్చావు. ఆ మర్నాడు, ఆ యాభైవరహాలతోపాటు, నా భార్య దాచుకున్న పాతికవరహాలు కూడా తీసుకుని, మన గ్రామాధికారి రామన్నగారి దగ్గరకు వెళ్ళాను. ఆయనకు నేను తీసుకు పోయిన డెబ్బై ఐదు వరహాలూ యిచ్చి, జరిగినదంతా చెప్పాను," అన్నాడు మాధవుడు.

"అంటే, నేను తీసుకున్న యాభై వరహాల సంగతి, ఆయనకు తెలిసిపోయిందన్న మాట!" అన్నాడు నారాయణ.

“తెలిసింది. అయినా, ఆయన నీమీద ఏమీ కోపగించుకోలేదు. ఆ డబ్బు పోగొట్టుకున్నవాడు, మనపూరి మల్లన్న. అతడికి పట్నంలో కూరగాయల వ్యాపారం వున్నది. రామన్నగారు నవ్వుతూ, మిగిలిన పాతికవరహాల మాటెమిటి? అని అడిగాడు. ఆ మొత్తం రెండు, మూడు నెలల్లో యివ్వగలనన్నాడు,” అన్నాడు మాధవుడు.

ఇది విన్న నారాయణ మరింతగా ఆశ్చర్యపోతూ, “అదినరే, మరి నీకెలా యీ ఉద్యోగం వచ్చింది?” అని అడిగాడు.

“నిన్న రామన్నగారు, నాకు కబురు చేసి, ‘మాధవా, నీ నిజాయితీ మెచ్చదగింది. నిన్న పట్నం వెళ్ళివచ్చాను. అక్కడి ఖజానాధికారి నాకు బాగా పరిచయస్థుడు. ఖజానాలో ఎప్పుడూ లక్షవరహాల ధనం నిల్వ వుంటుంది. ఆయనకు నమ్మకస్థుడైన గుమాస్తా కావాలి. నీ గురించి చెప్పాను. వచ్చి ఉద్యోగంలో చేరవలసిందిగా చెప్పమన్నాడు,’ అని తెలియజేశాడు,” అన్నాడు మాధవుడు.

నారాయణ దిగులుగా, “అయితే, నన్ను ఒంటరిగా యిక్కడ వదిలి పోతున్నావన్నమాట! దురాశాపరుడనైన నాకు, మంచి శిక్షేపడింది!” అన్నాడు.

మాధవుడు, అతడి భుజం తట్టి, “నారాయణా, దిగులుపడకు. నువ్వు, నాతోపాటు పట్నం వస్తున్నావు. రామన్నగారూ, మల్లన్న కూడా నీ బీదతనం నీచేత చేయరానిపని చేయించిందన్నారు. మల్లన్న పట్నంలోని తన కూరగాయల వ్యాపారంలో, నీకు భాగమిస్తానంటున్నాడు. బహుశా, యీ రోజే అతడి నుంచి నీకు కబురు వస్తుంది,” అని చెప్పాడు.

మాధవుడు చెప్పినట్టే, మల్లన్న అతడికి కబురుచేసి, జరిగినదాన్ని గురించి కలత పడవద్దని చెప్పి, తన వ్యాపారంలో భాగస్వామివి కమ్మన్నాడు. నారాయణ అందుకు సంతోషంగా అంగీకరించాడు.

వారం రోజుల తర్వాత మిత్రులిద్దరూ, తమ తమ కుటుంబాలతో అనందంగా పట్నంకేసి ప్రయాణించారు.



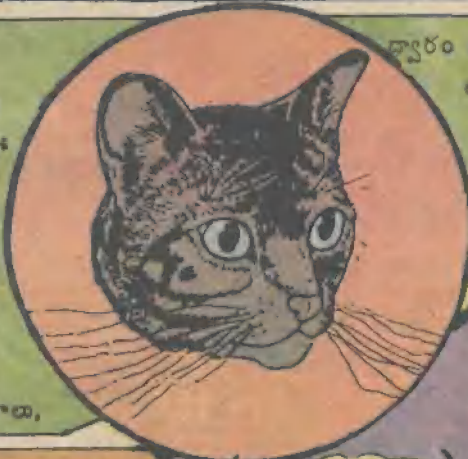
బింటురాంగ్



పురాతన స స్తన జంతువులలో ఎలుగుబంటి పిల్లి అని పిలువబడే బింటురాంగ్ కు మాత్రమే—కొమ్ములను వడిసి పట్టుకోవడానికి పీలయ్యే తోక ఉన్నది.

పిల్లి మీసాలు

పిల్లి తొరబడాలనుకునే కన్నాల వెడల్పు ఎంతో తెలుసుకోవడానికి పిల్లి మీసాలు ఉపయోగ పడతాయి. పిల్లి మీసాల బొడవు దాదాపు దాని శరీరం అడ్డుకొలత అంత వుంటుంది. మీసాలు,



ద్వారం అంచులకు తగిలాయంటే అది ప్రవేశించడానికి ఏలు కానంత చిన్నదని పిల్లి గ్రహిస్తుంది.

చాలా ఆస్పాయకరం !

వన్యమృగాల కన్నీటికి కేవల పెరో అనబడే ఆప్రికా గేడె చాలా భయానక మైనదిగా భావించబడుతున్నది. ఇది సమ్మోటలా కాస్త కిందికి వున్న తలతో గంటకు 80 కి.మీ. వేగంతో దుమ్ముగలదు. 1.5 మీటర్లు ఎత్తుగల ఈ జంతువు ఒకటన్ను బరువుంటుంది. 1.4 మీటర్లు విస్తరించుకున్న బలమైన కొమ్ములు గల ఈ భయంకర జంతువులను చూసి సింహాలు కూడా దారి ఇస్తాయి.



మీ పాపాయికి అందించండి సెరిలాక్ లాభం



కొలిసారిగా ఘన పదార్థాలను ఇస్తూ

4 నెలల నుండి మీ పాపాయికి, పాంక్ట్ బాటు ఘన పదార్థాలు
కావాలి. సెరిలాక్ కావాల్సి అందించండి.

పోషకాహార లాభం : సెరిలాక్ ప్రతీ మోతాదులోనూ మీ
పాపాయికి కావలసిన పోషక పదార్థాలు, ప్రోటీన్లు,

కార్బోహైడ్రేట్లు, కొవ్వు పదార్థాలు, విటమిన్లు, జింకా వంటి
ఘనీభూయి, అన్నీ పని పాతర్లో ఉన్నాయి.

రుచీ లాభం : పాపాయిలకు సెరిలాక్ రుచి ఇష్టం.
సమయం ఆదా లాభం : సెరిలాక్ మంచినా వండిపోయి,

దానిలో పాలు, పరిచితాత ఉన్నాయి. దానినే పెచ్చడి నీటితో
తరిగిస్తే చాలు.

ఎంపిక లాభం : ఎంచుకునేందుకు మూడు రకాల సెరిలాక్
వుంటి.

మీ పాపాయికి సమతూలంలో పోషకాహారాన్ని
అందించేందుకు, తయారుచేయడంలో పరిశ్రమీకరమ

పోలేంచేందుకు, జిప్సో మీనే సూచనలను బాగానేగా
పోలేందండి.



6 మాసాల నుండి



4 మాసాల నుండి



6 మాసాల నుండి

ఉచితం
సెరిలాక్ టెబిల్ స్పెర్ బుక్
వ్రాయండి సెరిలాక్
పోస్ట్ బాక్స్ నెం 3
న్యూ డిల్లీ 110008



సెరిలాక్ రక్షణ: పోషకాహారంతో పరిపూర్ణం ఎంతో రుచికరం

పోటో వ్యాఖ్యల పోటీ : : బహుమానం రు. 50 లు

ఈ పోటోల వ్యాఖ్యలు 1989 సెప్టెంబర్ నెల సంచికలో ప్రకటింపబడును.



M. Natarajan



V. Muthuraman

★ పై పోటోలకు సరియైన వ్యాఖ్యలు ఒక్కమాటలో గానీ, చిన్న వాక్యంలోగానీ కావాలి. (రెండు వ్యాఖ్యలకూ సంబంధం ఉండాలి.) ★ జూలై నెల 15వ తేదీలోగా వ్యాఖ్యలు మాకు చేరాలి. ★ మాకు చేరిన వ్యాఖ్యలలో అత్యుత్తమంగా ఉన్న సెట్టుకు (రెండు వ్యాఖ్యలకు కలిపి) రు. 50/-లు బహుమానం. ★ వ్యాఖ్యలు రెండూ పోస్టుకార్డుపైన వాని, ఈ అడ్రసుకు పంపాలి: - చందమామ పోటో వ్యాఖ్యల పోటీ, మద్రాసు-26

మే నెల పోటీ ఫలితాలు

మొదటి పోటో: ఎక్కాలోయ ప్రగతిమెట్టు! రెండవ పోటో: ఎదురు చూస్తున్నాయ్ భాళిసిట్లు!!

వంటనవాడ : పి. వి. నరసింహదాసు, విజయనగరం-202 (ఆం. ప్ర.)

బహుమతి మొత్తం రు. 50/- నెలాఖరులోగా పంపబడుతుంది.

చందమామ

ఇండియాలో సంవత్సర చందా : రూ. 36-00

చందా పంపవలసిన చిరునామా :

డాబ్లెస్ ఏజన్సీస్, చందమామ విల్డింగ్స్, నడవళని, మద్రాసు-600 026.

ఇతర దేశాల చందా వివరాలకు రాయండి :

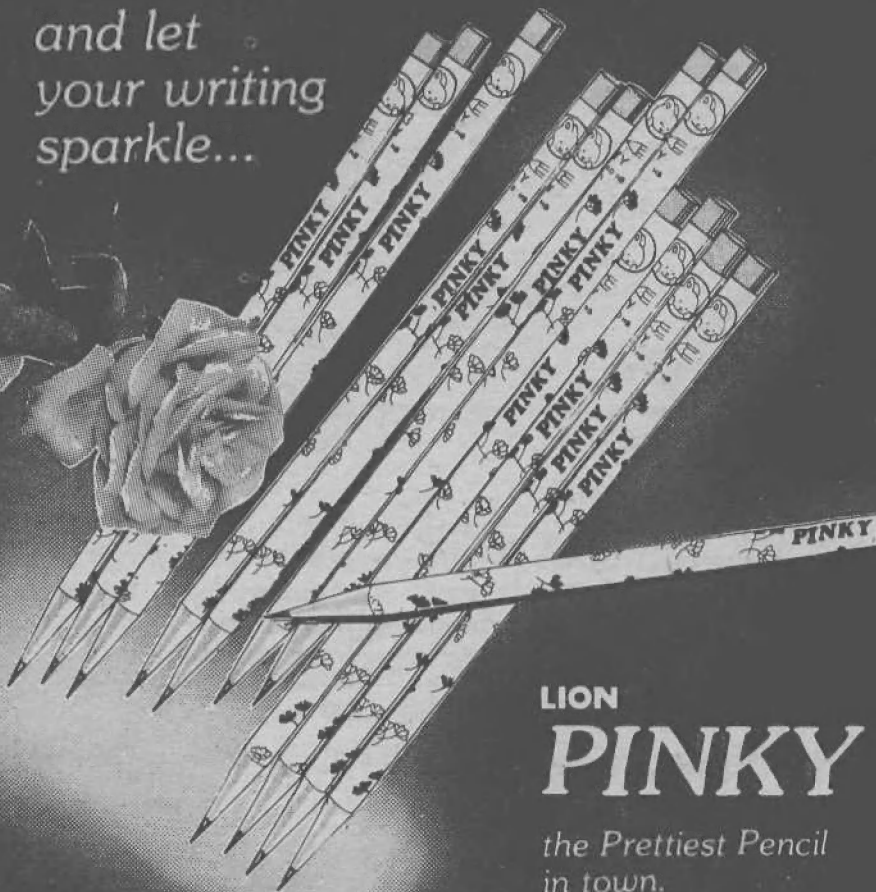
చందమామ పబ్లికేషన్స్, చందమామ విల్డింగ్స్, నడవళని, మద్రాసు-600 026

Printed by B.V. REDDI at Prasad Process Private Ltd., 188 N.S.K. Salai, Madras 600 026 (India) and Published by B. VISHWANATHA REDDI on behalf of CHANDAMAMA PUBLICATIONS, Chandamama Buildings, Vadapalani, Madras 600 026 (India). Controlling Editor: NAGI REDDI.

The stories, articles and designs contained herein are exclusive property of the Publishers and copying or adapting them in any manner will be dealt with according to law.

Pick a PINKY...

and let
your writing
sparkle...



LION
PINKY

*the Prettiest Pencil
in town.*

Now from Lion Pencils, here's another Novelty...
the Pearl finished **LION PINKY** pencil, a pretty pencil to behold.
Superb in looks, super smooth in writing with its HB Lead
strongly bonded to give you unbreakable points.

Also available with rubber tip and hexagonal

Other popular brands of Lion Pencils are:

Lion **MOTO**, Lion **TURBO**, Lion **SWEETY**, Lion **CONCORD**,
Lion Hi-Tech **METALLIC**, Lion **MASH-HOOR**, Lion **EXECUTIVE**,
Lion **NOVELTY**, Lion **GEOMATIC** Drawing Pencils
and **RATTAN** Colour Pencils & Wax Crayons.

LION PENCILS PVT. LTD. 95 Parijat, Marine Drive, Bombay 400 002.



JUNIOR

QUEST

Where finding out is fun

**In Your
July
Issue....**

Meet Hafez, the Iranian boy
Swoop with the birds of prey
Whip up an omelette
Blow up a balloon mask
Identify the unknown solution
Learn how Chaplin made
us laugh

**Plan Your School
Year The JQ Way!**

PRICE RS. 5/-

BUY TODAY



A Chandamama
Majaz Combined
publication

CRUNCHY, MUNCHY SWEETS



The coconut
cookie
treat!

nutrine
COOKIES



THE FINEST, WIDEST RANGE

India's largest
selling sweets